

**INTERIOR**

**LIVE COLOUR  
COLLECTION**



**MULTIDECOR**

La pittura perlescente per  
esprimere creatività e colore

Creativity and colour expressed  
through a pearlescent paint

**OIKOS**

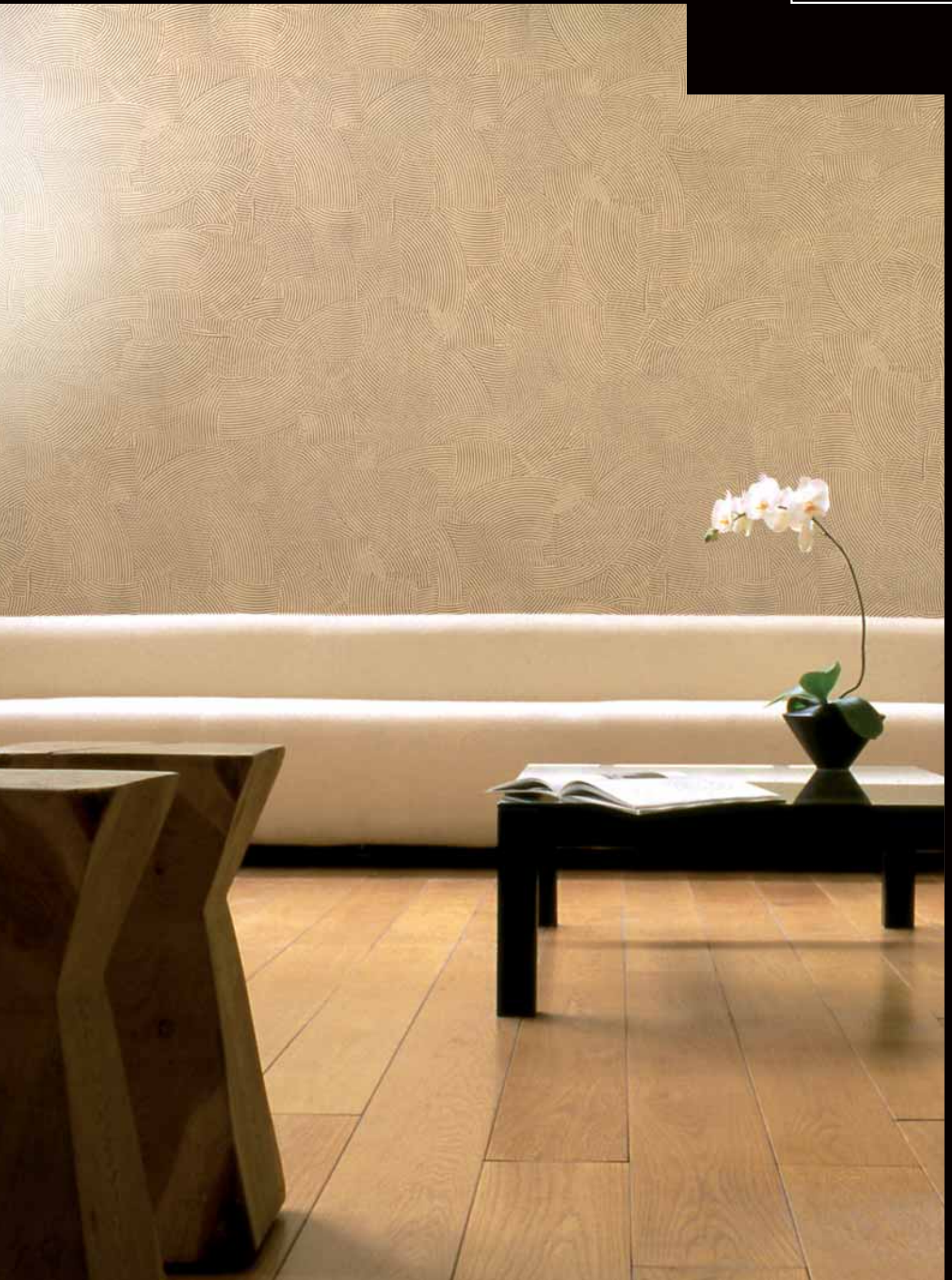
## Una moltitudine di effetti per la decorazione di interni

Multidecor è una pittura decorativa semitrasparente che permette di realizzare finiture dai cromatismi cangianti o perlescenti, che donano nuova luce alle pareti di casa. Multidecor, abbinato a Ultrasaten, come pittura di fondo, assicura massima semplicità applicativa, elevata resistenza e ottima lavabilità, in un'infinità di soluzioni decorative.

## A multitude of effects for the decoration of interiors

Multidecor is a semi-transparent, decorative paint that makes it possible to create coloured, iridescent or pearlescent finishes that bring new light to the walls of your home. Multidecor, combined with Ultrasaten as the base coat, insures the greatest ease of application, high levels of resistance and excellent washability in an infinite range of decorative solutions.







## Lo splendore della decorazione e la resistenza in parete per valorizzare gli ambienti

La varietà degli effetti creati da Multidecor permette di personalizzare tutte le superfici sulle quali viene applicato: il risultato è uno spazio interno impreziosito da una lavorazione unica e originale. Multidecor è anche un prodotto dalle alte prestazioni tecniche capace di creare un risultato tenace e di grande qualità, ideale per la decorazione di ambienti difficili dove si richiede il massimo dell'igiene, come cucina e stanza da bagno nelle abitazioni private, ma anche in spazi pubblici come bar, negozi, ristoranti.

## Enhancing interiors with the splendour of decoration and long lasting resistance

The variety of effects that can be created using Multidecor makes it possible to personalise each and every surface where the product is applied: the result is an interior space that is greatly enhanced by a unique and very original effect. Multidecor is also a product that possesses extraordinary technical performance able to give a long lasting finish of the highest quality, ideal for decorating problematic areas where the highest levels of hygiene are needed such as kitchens and bathrooms in private residences but also in public areas such as bars, shops and every type of setting.





## **Infinite possibilità cromatiche per progettare il colore in tutti gli spazi**

La straordinaria particolarità di Multidecor è la sua grande versatilità: le mani esperte dell'applicatore possono creare una miriade di finiture differenti, esaltate dall'ampia collezione colori e dalla possibilità di cambiare il colore di fondo. Disponibile nelle 3 versioni: E (lucido), E OPAC (opaco) ed ES (cangiante), Multidecor può assumere infinite variazioni cromatiche, per donare un tocco di originalità ad ogni tipo di ambiente.

## **Infinite chromatic possibilities to make colour the focal point in the design of all interior spaces**

The most particular characteristic of Multidecor is its versatility: the expert hands of the applicator can create a myriad of different finishes that are further exalted by the extensive range of colours and the possibility to change the colour used in the base coat. Available in three versions: E (shiny), E OPAC (matt) and ES (iridescent), Multidecor can take on infinite chromatic variation giving a touch of originality to all types of setting.







Multidecor ES



ES 5020



ES 5030



ES 5040



ES 5050



ES 5060



ES 710



ES 5010



ES 5070



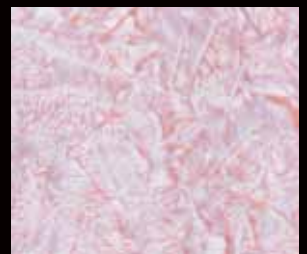
ES 5000



ES 1150



ES 1160



ES 910

Multidecor E



E 240



E 210



E 590



E 570

Multidecor ES



ES 5100



ES 5110



ES 5120



ES 5130



ES 5140



ES 950



ES 5090



ES 5150



ES 5080



ES 5180



ES 5170



ES 5160

Multidecor E



E 540



E 120



E 470



E 490

## Multidecor ES



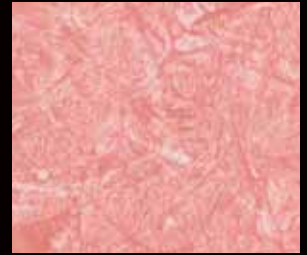
ES 1170



ES 5200



ES 5210



ES 1210



ES 1200



ES 840



ES 5220



ES 5190



ES 5250



ES 5240



ES 5230

## Multidecor E



E 410



E 420



E 190



E 100



E 220

## Multidecor ES



ES 700



ES 980



ES 5270



ES 5280



ES 5260



ES 1100



ES 1000



ES 1120



ES 870



ES 1140



ES 1130

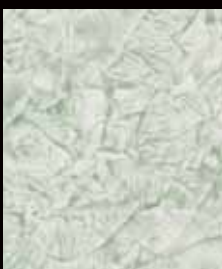


ES 1110



ES 770

## Multidecor E



E 130



E 320



E 260



E 340

Multidecor ES



ES 1180



ES 1190



ES 1090



ES 5310



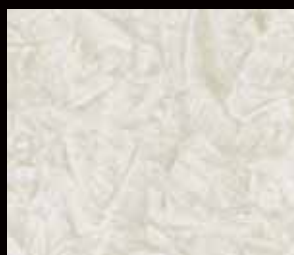
ES 5300



ES 990



ES 5320



ES 1080



ES 1070



ES 5290



ES 5350

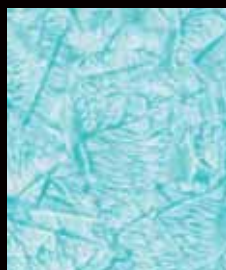


ES 5340



ES 5330

Multidecor E



E 350



E 330



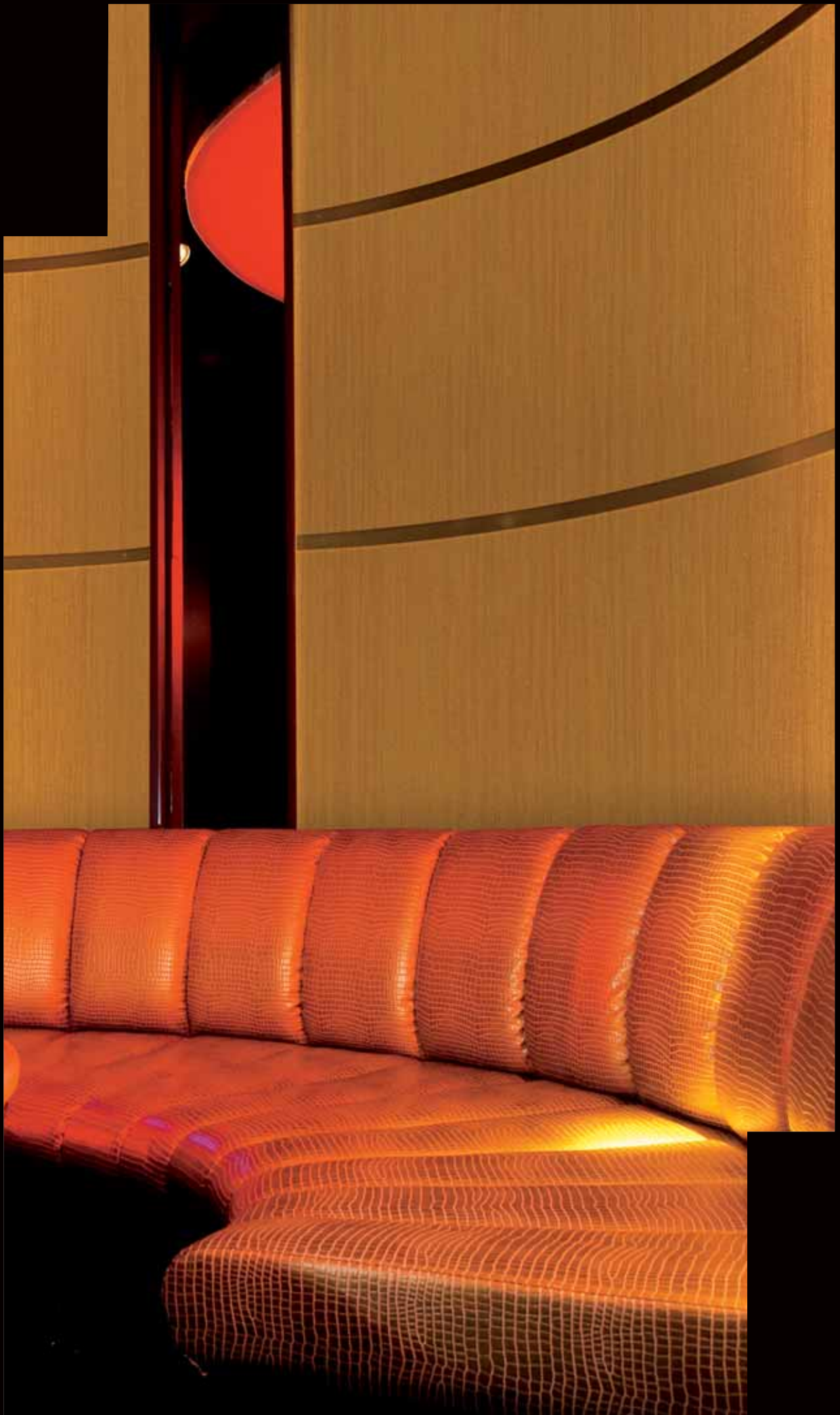
E 180

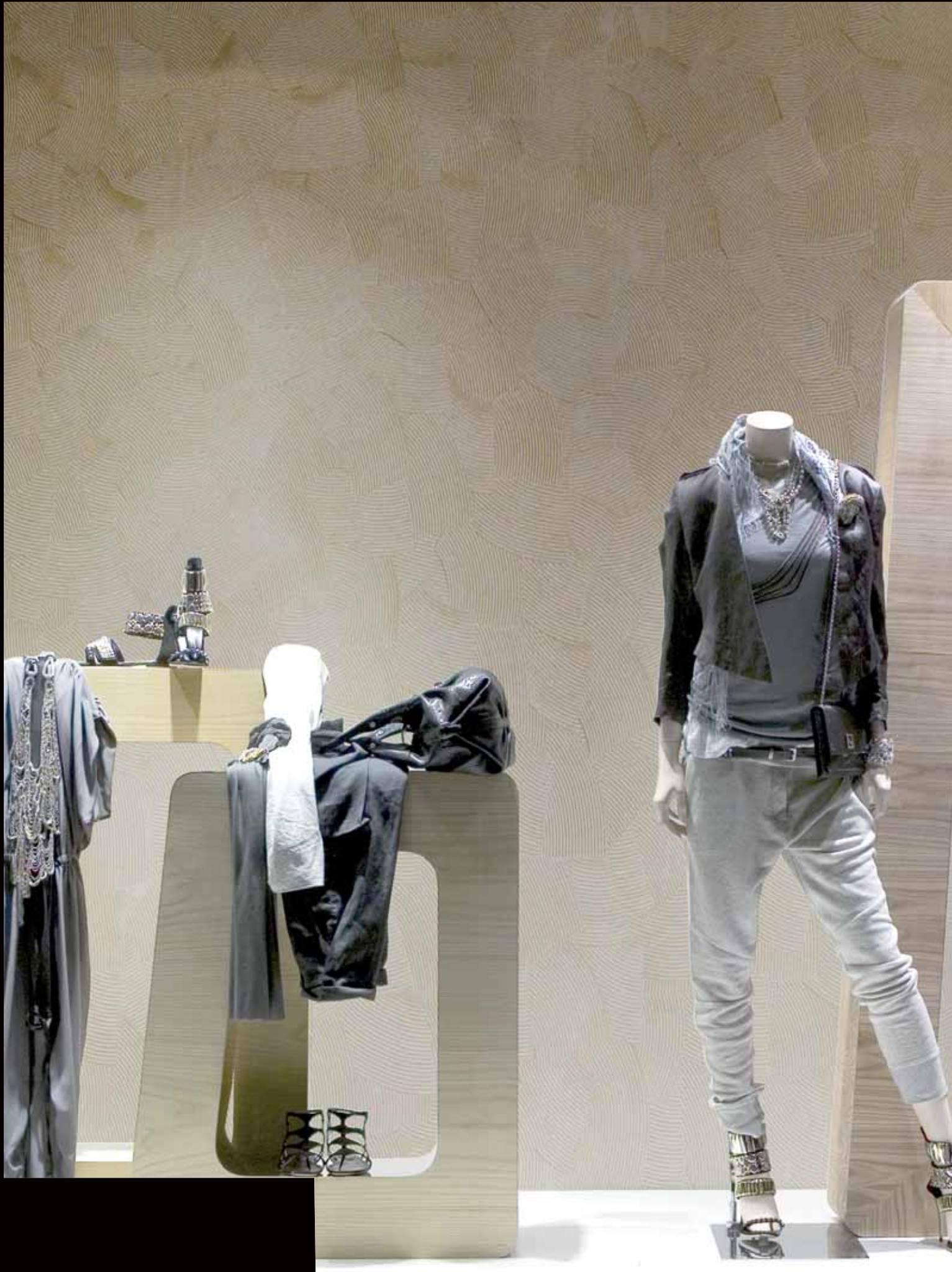


E 450

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori; pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.







## Libera la fantasia con Multidecor

Multidecor può essere applicato con diversi strumenti per ottenere una miriade di effetti decorativi, che valorizzano al massimo la pittura. Con Multidecor le pareti di casa diventeranno superfici sulle quali esprimere la propria fantasia: grazie all'ampia cartella colori e alle variegata tecniche di applicazione sarà semplice ottenere nuove decorazioni e realizzare sempre progetti personalizzati per il proprio stile.

## Set free your imagination with Multidecor

Multidecor can be applied using different tools to achieve a wide range of decorative effects exalting the qualities of the product. With Multidecor the walls of home become surfaces on which to use your imagination and creativity: thanks to the ample colour collection and the various application techniques, it is easy to achieve new decorations and create projects that are always personalised according to each persons style and requirements.



## Risultati da professionista con la massima facilità d'uso

Multidecor è la pittura ideale per i professionisti della decorazione: la grande varietà di effetti permette di esprimere il massimo in termini di creatività, capacità applicativa e progettazione della decorazione. Le diverse tecniche applicative permettono però anche alle persone meno esperte in decorazione di cimentarsi con un prodotto che si rivolge a tutti coloro che vogliono esprimere la propria fantasia e arricchire gli ambienti con una decorazione unica e personalizzata.

## Easy to use, professional results

Multidecor is the ideal paint for professional decorators: the wide variety of effects makes it possible give maximum expression in terms of creativity, applicative ability and decoration design. The different application techniques also allow people with less decorative expertise to use a product that is aimed at all those who want to use their imagination to enrich a setting with a unique and personalised decoration.





## Scheda Tecnica INT/me/03

### Qualità Tecniche

MULTIDECOR offre la possibilità di ottenere decorazioni in stile classico e dal design più attuale come richiesto dall'arte contemporanea. Una spatola, uno straccio, un tampone, una pistola a spruzzo, un pennello, un rullo, una spugna marina, la fantasia del progettista e la mano maestra di un artigiano permettono di ottenere, grazie a MULTIDECOR, una decorazione personalizzata ed unica con i colori e lo stile che più si addicono all'ambiente da decorare. Grazie alla sua composizione a base di resine acriliche in dispersione acquosa, speciali componenti metallizzati e perlescenti, il prodotto permette di realizzare particolarissime finiture decorative. MULTIDECOR è disponibile in 3 versioni: E (lucido), E OPAC (opaco) ed ES (cangiante). Il prodotto è lavabile, conforme alla norma DIN 53 778, con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

### Campi d'Impiego

Decorazione di pareti, arredi interni superfici in laminato, P.V.C. metallo, legno.

### Preparazione dei Supporti

Prima di applicare e lavorare MULTIDECOR si proceda ad una adeguata preparazione della superficie, tenendo in considerazione che le procedure variano a seconda del tipo di supporto.

Intonaco civile o a gesso: precedere alla rasatura delle pareti ed isolarle da eventuali macchie di fumo, grasso o colla utilizzando il fissativo acrilico CRILUX o NEOFIX by OIKOS a pennello o a rullo.

- Legno: stuccare, carteggiare, isolare con FUNDGRAP by OIKOS.

- Laminati plastici, alluminio e superfici non porose: sgrassare e carteggiare le superfici, applicando successivamente il primer aggrappante FUNDGRAP by OIKOS.

- Metallo: applicare NOVALIS ANTIRUGGINE by OIKOS e successivamente il primer aggrappante FUNDGRAP.

### Modalità di Applicazione

Una volta preparato il supporto in base ai sistemi consigliati, applicare due mani della tinta base prescelta di ULTRASATEN Opaco by OIKOS preferibilmente a rullo al fine di ottenere superfici non assorbenti adatte alla lavorazione di MULTIDECOR. Ad essiccazione avvenuta, dopo 4 ÷ 6 ore, si può procedere all'applicazione di MULTIDECOR con tecnica adeguata alla finitura prescelta:

- **Tecnica a PENNELLO OIKOS:** applicare Multidecor diluito max al 10% con l'apposito Pennello Oikos (art. A02) stendendo il prodotto in strato molto sottile fino a scaricare completamente il pennello. Prima che il prodotto asciughi ripassare con pennello scarico incrociando brevi pennellate per eliminare accumuli e giunte. Dopo l'essiccazione è possibile applicare una seconda mano per rendere più intenso l'effetto decorativo. Resa 15 - 20 mq/l 1 mano.
- **Tecnica a TAMPONE IN SETOLA:** stendere Multidecor diluito al 10% circa con pennellina in maniera omogenea, immediatamente realizzare dei cerchi appoggiando sulla parete il Tampone in Setole by Oikos (art. 135) e girandolo in senso circolare. Questa operazione va effettuata senza lasciare fra un cerchio e l'altro zone non lavorate. Il lavoro va realizzato lavorando 1 mq per volta. Si consiglia di lasciare una cornice di circa 5 cm attorno alla zona decorata per permettere l'uso dell'attrezzo anche vicino agli angoli. 5 - 7 mq/l.

- **Tecnica a SPATOLA DENTATA:** stendere una quantità abbondante di Multidecor diluito max al 5% con una pennellina, disegnando piccoli archi. Prima dell'essiccazione lavorare il prodotto con Spatola Dentata by Oikos (art. A01) realizzando piccoli archi che si incrociano evitando di lasciare parti non lavorate. Di tanto in tanto scaricare l'eccesso di prodotto accumulato dalla spatola. 5 - 6 mq/l.
- **Tecnica a RULLO IN TESSUTO:** stendere con un rullo a pelo corto, tipo rullo Special by Oikos (art. 110), uno strato omogeneo di Multidecor diluito max al 10%, prima dell'essiccazione ripassare più volte con l'apposito Rullo in Tessuto by Oikos (art. 117) effettuando movimenti verticali. Montare i rulli su un'asta per effettuare un'applicazione omogenea e completa su tutta la parete. Si consiglia di lasciare una cornice di circa 5 cm attorno alla zona decorata per permettere l'uso dell'attrezzo anche vicino agli angoli. Si consiglia l'uso di tinte chiare per rendere meno visibili le giunte. 5 - 7 mq/l.
- **Tecnica a PENNELLESA:** stendere nel senso prescelto (orizzontale, verticale o diagonale) con una pennellina, la prima tinta di Multidecor diluito al 10 - 15%, ripassare sfumando con il pennello per evitare accumuli o vuoti di colore. Una volta asciugata la prima mano si può applicare la seconda tinta con la medesima tecnica. 5 - 7 mq/l.
- **Tecnica a GUANTO IN SPUGNA:** applicare Multidecor diluito max al 5%, a macchie ravvicinate, con una pennellina e immediatamente lavorare con Guanto in Spugna by Oikos (art. 115) con movimenti circolari per sfumare e unire le chiazze evitando di lasciare zone non lavorate. 8 - 10 mq/l.
- **Tecnica a SPUGNA MARINA:** bagnare la parte piatta della spugna marina by Oikos (art.108) nel Multidecor non diluito, scaricare l'eccesso di prodotto tamponando su una tavoletta quindi procedere tamponando sulla parete. Immediatamente, con la stessa tecnica, è possibile applicare un'altra tinta. 8 - 10 mq/l.

### Finiture e protettivi

Per ottenere una finitura con riflessi brillanti è possibile miscelare al prodotto l'additivo DECORGLITTER by Oikos. Per proteggere ulteriormente MULTIDECOR dall'usura e dall'invecchiamento, applicare la speciale vernice trasparente protettiva WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS.

### Caratteristiche Tecniche

#### L'applicazione

- Diluizione: pronto all'uso, oppure diluire in funzione del tipo di lavorazione.
- Resa: 5 ÷ 20 m<sup>2</sup>/l a seconda del tipo di lavorazione.
- Strumenti d'impiego:
  - Tecnica a Pennello Oikos: Pennello Oikos (art. A02)
  - Tecnica a Tampone in Setola: Tampone in Setola (art. 135)
  - Tecnica a Spatola Dentata: Spatola Dentata (art. A01)
  - Tecnica a Rullo in Tessuto: Rullo Special (art. 110), Rullo in Tessuto (art. 117)
  - Tecnica a Pennellina: Pennellina
  - Tecnica a Guanto in Spugna: Guanto in Spugna (art. 115)
  - Tecnica a Spugna Marina: Spugna Marina (art. 108)
- Fissativi: CRILUX, NEOFIX, FUNDGRAP o NOVALIS ANTIRUGGINE by OIKOS.
- Fondi: ULTRASATEN by OIKOS
- Protettivi: WATINS LUX o IGROLUX by OIKOS
- Temperatura d'applicazione: + 5°C ÷ + 36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 1 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione al lavaggio: 7 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

#### Il prodotto

- Composizione: resine acriliche in dispersione acquosa, pigmenti organici ed inorganici, speciali componenti perlescenti, metallizzati e cangianti.
- Peso specifico: 1,03 Kg/l ±3%
- pH: 8,5 ÷ 9,5
- Viscosità: 12.000 ÷ 16.000 CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C).
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo.
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi.
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: 0,9 m (limite max consentito 2 m, DIN 52 615).
- Resistenza al lavaggio: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più 1.000 cicli abrasivi.
- Resistenza all'abrasione: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5.000 cicli abrasivi.
- Effetto pulizia: conforme alla norma DIN 53 778: mano di vernice liberata dalle impurità con meno di 800 cicli abrasivi.
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE:
  - Classe di appartenenza: A/I; VOC: 40 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l.
- Colori: disponibile in versione E, E opac ed ES nelle tinte di cartella.
- Confezioni: Litri 1 - 4 - 5 - 15.

### Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

### Voci di Capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare due mani di un fondo acrilico del tipo ULTRASATEN by OIKOS, opaco, così da ottenere la superficie adatta all'applicazione del prodotto di finitura del tipo MULTIDECOR by OIKOS, conforme alla norma DIN 53 778. Eseguire la finitura prescelta utilizzando gli attrezzi consigliati per ottenere l'effetto desiderato. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione al costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera.

## Technical Data Sheet INT/me/03

### Technical Qualities

MULTIDECOR by OIKOS offers the possibility to decorate in a classical style or according to the more modern, vivid interior decorations of today. A trowel, a cloth, a bristle pad, a spray gun, a brush, a roller, a marine sponge, the imagination of a designer and the versatility of this product allow the expert hand of the applicator to create a unique, personalised, decorative effect that can be adapted to suit the environment to be decorated. The composition of MULTIDECOR by OIKOS, based on acrylic resins in water dispersion and special metallic and pearly components make the highly flexible in terms of the variety of decorative effects that can be achieved. MULTIDECOR is available in three versions: E (gloss), E OPAC (matt) and ES (iridescent). The product is washable. It conforms to the norm D.I.N 53 778 S-SM, has a low odour level, is non inflammable is friendly to both humans and the environment.

### Ideal Use

Wall decoration, interior design, laminated surfaces, PVC, metal, wood.

### Surface Preparation

Before applying and working with MULTIDECOR by OIKOS it is necessary to carry out the correct preparation of the surface according to the type of substrate.  
 Civil and gypsum plasters: smooth over the surface and seal over any marks caused by smoke, fat or glue applying, by roller or brush, the fixative CRILUX or NEOFIX by OIKOS.  
 Wood: even over the surface using a filler, sand down and then coat in FUNDGRAP by OIKOS.  
 Plastic laminates, aluminium and non porous surfaces: remove any grease and sand down the surface. Following this apply the primer FUNDGRAP by OIKOS.  
 Iron: apply a good antirust coating such as NOVALIS ANTIRUGGINE by OIKOS, follow this by applying the primer FUNDGRAP by OIKOS.

### Application Method

After having prepared the substrate, apply two coats of ULTRASATEN matt by OIKOS, in the chosen colour shade, preferably with a roller, in order to obtain a non absorbent surfaces ideal for the working of MULTIDECOR. Once dry, after about 4 ÷ 6 hours, proceed with the application of the finish coat of MULTIDECOR by OIKOS:

- **PENNELLO OIKOS finish (Oikos Brush):** apply by brush Multidecor diluted 10% with drinkable water, proceed to spread a thin coat crossing over the brush strokes in order to obtain an even distribution over the whole surface. After that, immediately pass over the same part of the surface with the Brush empty, in order to evenly distribute the product over the surface. After drying apply a second coat to make stronger the decorative effect. Yield 15 - 20 m<sup>2</sup>/l. One coat.
- **TAMPONE IN SETOLA finish (Bristle pad):** apply by Spanish brush Multidecor diluted 10% with drinkable water, create circles over the whole surface by twisting the Bristle Pad by OIKOS (art. 135). The circles created should fill the whole surface. Apply the product over a square metre at a time. We recommend that a frame of 5 cm around the decorated area should be left in order to use the tools on the corners. Yield 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.

- **SPATOLA DENTATA FINISH (Toothed trowel):** apply by brush Multidecor diluted 5% with drinkable water, create small arcs. Before drying, immediately work over the product using the indicated Toothed trowel by OIKOS, crossing small arcs. The arcs created should fill the whole surface. Remove any exceed product that may have accumulated on the trowel. Yield 5 - 6 m<sup>2</sup>/l.
- **RULLO IN TESSUTO FINISH (Cloth Roller):** apply with short hair roller (Special Roller by OIKOS) a even coat of Multidecor diluted 10%, before drying, proceed to pass over the products more times using the indicated Cloth Roller (art. 117) from bottom to top. Put the roller on a pole to create an even effect over the whole surface. We recommend that a frame of 5 cm around the decorated area should be left in order to use the tools on the corners. We recommend to use light colours in order to hide from view joints. Yield 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.
- **PENNELLESA FINISH (brush):** apply the first coat of Multidecor diluted by 10 - 15%, in the chosen direction (horizontal, vertical or diagonal), using the brush. Immediately pass over the same part of the surface with the brush empty, in order to evenly distribute the product over the surface. Wait until dry before applying a second coat of the product in the same way as before. Yield 5 - 7 m<sup>2</sup>/l.
- **GUANTO IN SPUGNA FINISH (Sponge Glove):** apply by brush Multidecor diluted 5% with drinkable water and immediately dab the surface using the indicated Sponge Glove (art. 115) in order to evenly distribute the product over the surface. Yield 8 - 10m<sup>2</sup>/l.
- **SPUGNA MARINA FINISH (Natural Sponge):** Wet the flat part of the Natural sponge by OIKOS (art. 108) with undiluted Multidecor, eliminate any exceed product on a plank, then dab the surface. It is possible using one more colour applying a second coat in the same way as before. Yield 8-10m<sup>2</sup>/l.

### Finish and protections

To achieve a bright finish with brilliant reflections, it is possible to mix the additive Decorglitter by OIKOS. To protect better MULTIDECOR from wear and aging, apply the special transparent, protective varnish WATINS LUX or IGROLUX by OIKOS.

### Technical Characteristics

#### Application

- Dilution: Ready to use, or to be diluted according to the type of work.
- Yield: 5 ÷ 20 m<sup>2</sup>/l depending on the type of work.
- Application tools:
  - Pennello Oikos finish: Oikos Brush (art. A02)
  - Tampone in Setola finish: Bristle pad (art. 135)
  - Spatola Dentata finish: Toothed trowel (art. A01)
  - Rullo in Tessuto finish: Cloth Roller (art. 110), Special Roller by OIKOS (art. 117)
  - Pennellezza finish: Brush
  - Guanto in Spugna finish: Sponge Glove (art. 115)
  - Spugna Marina finish: Natural Sponge (art. 108)
- Fixatives: CRILUX, NEOFIX, or FUNDGRAP NOVALIS ANTIRUGGINE (antirust) by OIKOS.
- Base Coats: ULTRASATEN by OIKOS.
- Protections: WATINS LUX or IGROLUX by OIKOS.
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%).
- Drying time until touch dry: 1 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%).
- Drying time until drying time: 7 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%).
- Tools cleaning: water.

### The Product

- Composition: acrylic resins in water dispersion, organic and inorganic special pearlescent, metal and iridescent components.
- Specific weight: 1,03 Kg/l ±3%
- pH: 8,5 ÷ 9,5
- Viscosity: 12.000 ÷ 16.000 CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. 25 ° C).
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C (Keep from freezing).
- Reaction to fire: negative if the product is applied to non-flammable surfaces; water-based material with less than a 0,600 mm thickness.
- Water vapour permeability (Sd): 0,9 m (max allowed limit 2 m, DIN 52 615).
- Washed resistance: Conforms to the DIN 53 778 standard, resistant to more than 1,000 abrasive cycles.
- Abrasion resistance: Conforms to the DIN 53 778 standard, resistant to more than 5,000 abrasive cycles.
- Cleanness effect: Conforms to the DIN 53 778 standard, paint free from dirt with less than 800 abrasive cycles
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to Directive 2004/42/CE: Classification: A/l; VOC: 40 g/l (max) Limit Phase I (from 1.1.2007), 300 g/l, Limit Phase II (from 1.1.2010): 200 g/l.
- Colours: Available in finish E, E opac, and ES as on the colour chart.
- Packaging: litres 1 - 4 - 5 - 15

### Toxicological data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is considered to be a non-dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product: the containers, residue, eventual spill material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

### Specifications

Thoroughly clean the surface, removing any loose material. Apply a consolidating primer such as CRILUX or NEOFIX by OIKOS and wait until dry. Apply two coats of an acrylic base coat such as ULTRASATEN by OIKOS, matt, in this way obtaining a surface which is perfectly suited for the application of a finishing product such as MULTIDECOR by OIKOS that conforms to the norm D.I.N 53 778. Carry out the desired method of application using the recommended tools. All must be carried out in accordance with the norms of application, at a cost of ..... m<sup>2</sup> inclusive of materials and labour.

The company Oikos S.r.l. guarantees, to the best of its own technical and scientific knowledge, that the information contained in this technical data sheet is

correct. Notwithstanding that indicated above, Oikos takes no responsibility for the results obtained through the use of this product in as much as it is not possible for Oikos to

check or control the application method used. For this reason, we recommend that you check carefully that each product chosen, is suitable for each individual use to which it is put.

**Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/me/03**

**Preparazione dei Supporti Surface Preparation**

**IL PRIMER**

50-100% 15-20m<sup>2</sup> 6-8h

**STUCCO IN PASTA PER RASATURA**

**CRILUX o or NEOFIX**








**IL PIGMENTATO**

50-100% 14-18m<sup>2</sup> 6-8h

**ULTRASATEN**

20-25% 9-11m<sup>2</sup> 4-6h

**Articoli Oikos Tools Oikos**

-  art. A02  art. 115
-  art. 110, 117  art. 108
-  art. A01  art. 120
-  art. 135

[www.oikos-paint.com/multidecor](http://www.oikos-paint.com/multidecor)

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochure, colour charts, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are container in the dedicated section.

**Modalità di Applicazione Application Method**

**MULTIDECOR finitura finish TAMPONE IN SETOLA**

max 10% 5-7m<sup>2</sup>

**MULTIDECOR finitura finish SPATOLA DENTATA**

max 5% 5-6m<sup>2</sup>

**MULTIDECOR finitura finish RULLO IN TESSUTO**

max 10% 5-7m<sup>2</sup>

**MULTIDECOR finitura finish PENNELLESA**

10%-15% 5-7m<sup>2</sup> 10%-15% 5-7m<sup>2</sup>

**MULTIDECOR finitura finish GUANTO IN SPUGNA**

max 5% 8-10m<sup>2</sup>

**MULTIDECOR finitura finish SPUGNA MARINA**

max 5% 8-10m<sup>2</sup>

**MULTIDECOR finitura finish NACRÈ**

Optional max 10% 15-20m<sup>2</sup>



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.  
Environmental and Quality System Certified Company.



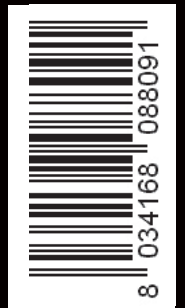
MADE IN ITALY

Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.  
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos S.r.l.  
Production, development and research - Made in Italy. Names and trade  
marks are registered and are property of Oikos S.r.l.



**MISTO**  
Carta da fonti gestite in maniera responsabile  
Paper from responsible sources  
**FSC® C010629**





OIKOS - Marketing Dept. 11G

**MIGLIORARE  
LA VITA CON  
IL COLORE**

**IMPROVING  
LIFE THROUGH  
COLOUR**

**Show Room Torino**  
Corso Svizzera 185  
10100 Torino (TO)  
T +39 011 7713855  
F +39 011 7499713

**Show Room Milano**  
Via Ingegnoli 28 c  
20093 Cologno Monzese (MI)  
T +39 02 2542968  
F +39 02 25459865

**Show Room Roma**  
Via Salaria Km 15,500  
00138 Settebagni (RM)  
T +39 06 88565907  
F +39 06 88560217

**OIKOS S.r.l.**  
**Italia**  
T +39 0547 681412  
F +39 0547 681430  
[info@oikos-paint.com](mailto:info@oikos-paint.com)

**Export Dept.**  
T +39 0547 681460  
F +39 0547 681470  
[www.oikos-paint.com](http://www.oikos-paint.com)

**OIKOS**