

# ARDESIA

**Una soluzione innovativa  
che riproduce l'effetto materico  
della pietra naturale.**

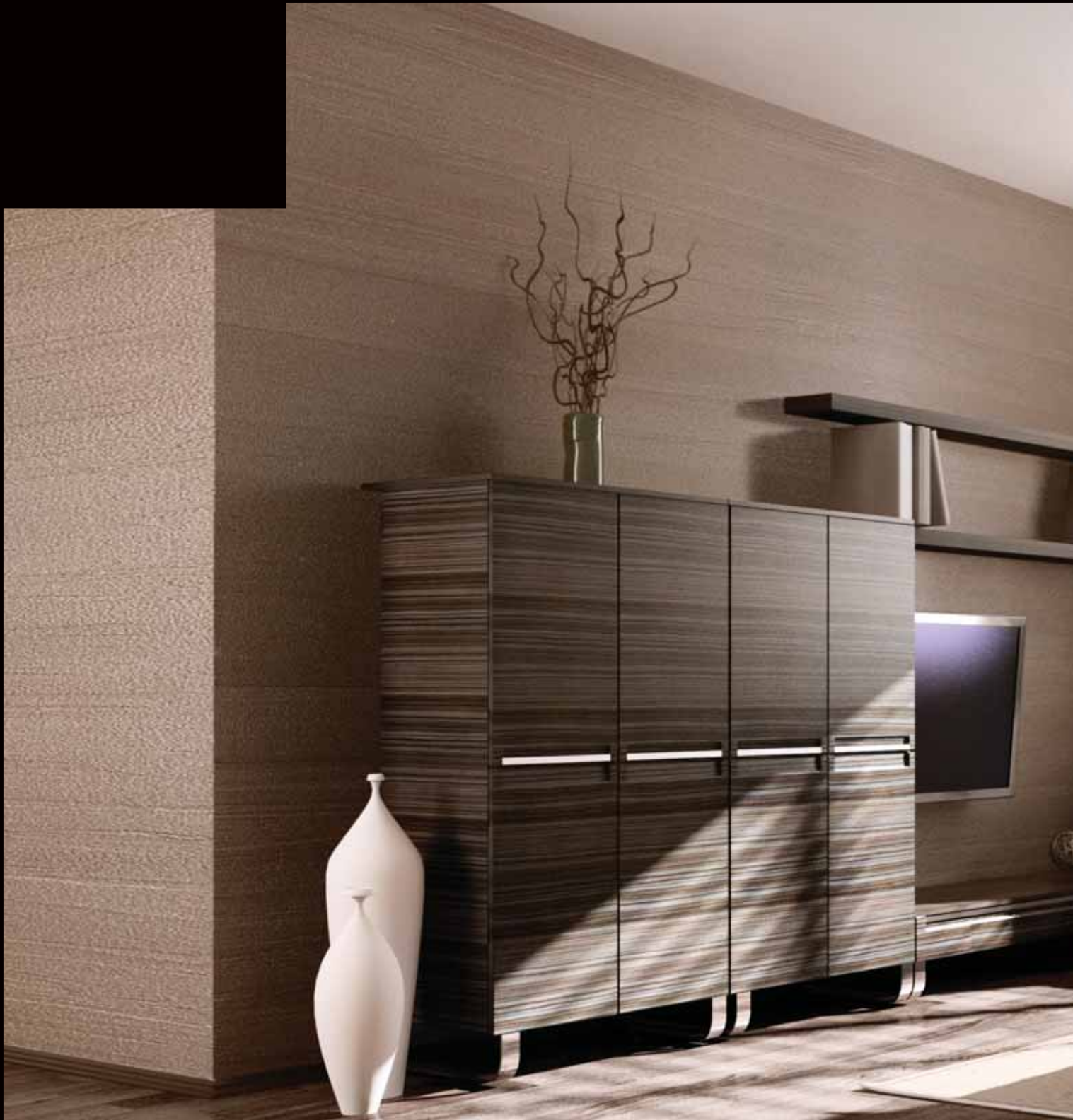
**An innovative solution  
that reproduces the finish  
of natural stone.**





**Ardesia è una soluzione decorativa che riproduce la texture ed il colore della pietra naturale. È un rivestimento materico esclusivo, innovativo e di grande personalità, proposto in vari cromatismi per ampliare le possibilità di scelta e la libertà di design.**

**Ardesia is a decorative solution that reproduces the texture and the colour of natural stone. It is an innovative, structured wall coating with an exclusive finish that is proposed in various colorations to increase freedom of design and the number of decorative possibilities from which to choose.**





**Ardesia è una soluzione decorativa a Basso Impatto Ambientale, composta da un prodotto di base, un prodotto di finitura e, qualora necessario, un protettivo che ne aumenta le prestazioni di lavabilità e resistenza all'abrasione.**

**Il prodotto di base, lavorato con un apposito tampone, crea la tipica texture della pietra ardesia, mentre la finitura, applicata a pennello, conferisce la colorazione grigio scuro tipica della pietra naturale. In cartella vengono proposte altre tinte: la finitura può assumere effetti metallici, micacei o perlati, che valorizzano ulteriormente questa soluzione. Ardesia è altamente resistente all'abrasione, traspirante, lavabile.**

**Ardesia is a Low Environmental Impact decorative solution, made up of a base, a finish and, if necessary, a protective coat that increases the level of washability and abrasion resistance of the finish. The base product, when worked over with the indicated tool, creates the typical texture of slate while the finish, applied with a brush, gives it the dark grey colour that's typical of natural stone. Ardesia is offered in various colorations: the final effect can be metallic, micaceous or pearlescent, that further enhance this elegant finish. Ardesia is highly abrasion resistant, vapour permeable and washable.**

## **Ardesia: la pietra della Natura**

**La pietra Ardesia come si trova in natura è facilmente lavorabile, impermeabile, isolante e veniva impiegata ancor prima della dominazione romana.**

**Ancora oggi come in passato viene utilizzata per comuni rivestimenti edilizi ed in importanti opere architettoniche, come i famosi portali lavorati a rilievo della Genova medievale.**

## **Ardesia: the epitome of natural stone**

**Slate, as found in its natural state, can be worked easily; it is waterproof, acts as thermal insulation and was used even before the rise of the Roman empire. Still today, it is often used as a material in everyday construction as well as important architectural works, such as the famous medieval portals in Genoa that have been worked in relief.**









ARDESIA



**Ardesia Antracite**

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo NF 2270



**Ardesia Dorata**

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo NF 2220



**Ardesia Grigia**

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo NF 2290



**Ardesia Brunita**

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo NF 2120



**Ardesia Fossile**

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo NF 2130



**Ardesia Rosata**

Kreos Bianco + Pallas ST 722



**Ardesia Ruggine**

Kreos Bianco + Novalis Ferromicaceo NF 2110



**Ardesia Bianca**

**Kreos Bianco + Pallas BASE P**

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

## **Materia e design negli interni contemporanei**

Da sempre molto utilizzato in esterno per le sue prestazioni, questo materiale lapideo ha, nel colore e nella texture, il fascino materico e naturale ricercato attualmente dagli interior designer, per la sua capacità di conferire agli spazi interni, abitativi e non, qualità ed eleganza contemporanee.

## **Design materials in contemporary interiors**

Used for centuries on exteriors thanks to its characteristics and technical performance, this material, in terms of its colour and texture, has the aesthetical and natural charm that is currently highly sought after by interior designers as it offers the possibility to bring quality and elegance to contemporary interiors, both residential and non.









**La soluzione Ardesia di Oikos riproduce intatto il fascino naturale della pietra e vi aggiunge ulteriori opportunità creative, con un rivestimento materico innovativo di grande personalità, ad alte prestazioni, ecologico.**

**Ardesia by Oikos is not only innovative and ecological, but stands out for its high levels of technical performance taking to a new level, decorative solutions that reproduce the charm and beauty of natural stone.**

## Scheda Tecnica INT/ar/01

### Qualità Tecniche

ARDESIA by Oikos è una soluzione decorativa a Basso Impatto Ambientale che riproduce la texture e il colore della pietra esistente in natura. Questo materiale lapideo ha il fascino materico ricercato attualmente dagli interior designer per la sua capacità di conferire agli spazi interni qualità ed eleganza contemporanei. ARDESIA viene proposta in una gamma di colori selezionati per conferire alle superfici una grande personalità, senza rinunciare a prestazioni di resistenza all'abrasione, lavabilità e traspirazione.

Il prodotto non è infiammabile, è amico dell'uomo e dell'ambiente.

Per le caratteristiche tecniche fare riferimento alla scheda tecnica dei prodotti indicati nel ciclo applicativo.

### Campi d'Impiego

Decorazione di pareti interne.

### Preparazione dei Supporti

Pulire la superficie da decorare asportando eventuali parti in fase di distacco. In presenza di supporti vecchi o sfarinanti si consiglia di applicare una mano di NEOFIX o CRILUX by Oikos. In caso di muri ruvidi o irregolari si consiglia di rasare la parete con STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos. Procedere successivamente all'applicazione di una o due mani di FONDO MURALES by Oikos.

### Modalità di Applicazione

Applicare KREOS bianco in quantità leggermente abbondante sulla parete con pennello o rullo a pelo corto in maniera uniforme ed omogenea.

Immediatamente procedere alla lavorazione del prodotto con il Tampone (art. 102), creando linee parallele orizzontali o verticali cercando di mantenere il tampone sempre scarico per rendere la trama omogenea.

Attendere circa 10 - 15 min, per permettere la parziale essiccazione del prodotto, quindi schiacciare le increspature con la parte piatta del frattazzo in acciaio inox con una leggera pressione sempre seguendo la direzione delle linee.

Attendere 10 -12 ore per l'essiccazione quindi carteggiare con carta vetrata n.120 nella direzione delle linee.

### Le Finiture

#### ARDESIA con finitura PALLAS:

applicare a pennello, rispettando la direzione delle linee, una mano di PALLAS by Oikos diluito al 15-20%. Immediatamente sfumare la finitura agendo con lo stesso attrezzo scarico.

Per ottenere una finitura ancora più piena ed uniforme applicare una seconda mano di PALLAS, dopo 2-4 ore dalla prima.

Per una maggiore protezione utilizzare i relativi protettivi indicati nelle schede tecniche del prodotto: WATINS LUX o IGROLUX by Oikos.

#### ARDESIA con finitura NOVALIS FERROMICACEO:

applicare a pennello, rispettando il senso delle linee, una mano di NOVALIS FERROMICACEO by Oikos, diluito max 20%. Immediatamente sfumare la finitura agendo con lo stesso attrezzo scarico.

Per ottenere una finitura più piena ed uniforme applicare una seconda mano di NOVALIS FERROMICACEO, dopo 2-4 ore dalla prima.

Per una maggiore protezione utilizzare i relativi protettivi indicati nelle schede tecniche del prodotto: NOVALIS FERRO PROTETTIVO by Oikos.

### Caratteristiche Tecniche

#### L'applicazione

- Diluizione:
  - KREOS: pronto all'uso
  - PALLAS: diluizione al 15-20% con acqua
  - NOVALIS FERROMICACEO: diluizione 20% con acqua
- Resa indicativa:
  - KREOS: 2-3 m<sup>2</sup>/l in una mano
  - PALLAS: 12 -14 m<sup>2</sup>/l in una mano
  - NOVALIS FERROMICACEO: 12 -14 m<sup>2</sup>/l in una mano
- Strumenti d'impiego:
  - Pennello, Rullo, Tampone, Frattazzo acciaio inox
- Protettivi:
  - ARDESIA decorata con PALLAS: WATINS LUX o IGROLUX
  - ARDESIA decorata con NOVALIS FERROMICACEO: NOVALIS FERRO PROTETTIVO

# Technical Data Sheet INT/ar/01

## Technical Qualities

ARDESIA by Oikos is a decorative solution with a Low Environmental Impact that reproduces the texture and colour of slate. This material boasts the texture and feel that is continually sought after by interior designers due to its ability to bring quality and contemporary elegance to interior settings. ARDESIA is presented in a range of colours selected to give character to surfaces without forsaking technical performance such as resistance to abrasion, washability and vapour permeability.

The product is non inflammable and is friendly to humans and the environment.

For the technical characteristics refer to the technical data sheet for the products indicated in the application cycle.

## Ideal Use

Decoration of interior walls.

## Surface Preparation

Clean the surface to be decorated removing any loose or crumbling material. On old or powdering surfaces, it is recommended to apply a coat of NEOFIX or CRILUX by Oikos. On rough or irregular surfaces, it is recommended that the surface be screeded first using STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos. Following this proceed to apply a coat or two coats of FONDO MURALES by Oikos.

## Application Method

Apply by brush or short haired roller, an slightly excessive, even coat of white KREOS by Oikos.

Immediately proceed to work the product using the Tampone (art. 102), to create parallel horizontal or vertical grooves or lines making sure that the tampone is always free of excess product to maintain a homogeneous design.

Wait approximately 10-15 min., to allow the partial drying of the product and then squash the creats using the flat part of an inox steel trowel, applying light pressure and following the direction of the lines created.

Wait 10-12 hours until dry and then sand down using sandpaper n.120 in the direction of the lines created.

## Finishes

### ARDESIA with PALLAS finish:

always following the direction of the lines created, apply by brush a coat of PALLAS by Oikos diluted 15-20%. Immediately blend the finish using the same tool without any product on it.

In order to obtain a fuller and more even finish, apply a second coat of PALLAS, after 2-4 hours.

To offer a greater level of protection, use the relative protective coatings indicated in the technical data sheet: WATINS LUX or IGROLUX by Oikos.

### ARDESIA with NOVALIS FERROMICACEO finish:

always following the direction of the lines created, apply by brush a coat of NOVALIS FERROMICACEO by Oikos, diluted max 20%. Immediately blend the finish using the same tool without any product on it.

In order to obtain a fuller and more even finish, apply a second coat of NOVALIS FERROMICACEO, after 2-4 hours.

To offer a greater level of protection, use the relative protective coatings indicated in the technical data sheet: NOVALIS FERRO PROTETTIVO by Oikos.

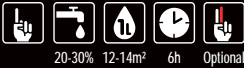
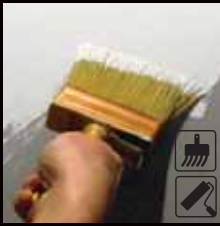
## Technical Characteristics

### Application

- Dilution:
  - KREOS: ready to use
  - PALLAS: dilution 15-20% with water
  - NOVALIS FERROMICACEO: dilution 20% with water
- Indicative yield:
  - KREOS: 2-3 m<sup>2</sup>/l
  - PALLAS: 12 -14 m<sup>2</sup>/l in one coat
  - NOVALIS FERROMICACEO: 12 -14 m<sup>2</sup>/l in one coat
- Application tools:
  - Brush, Roller, Tampone, Inox Steel Trowel
- Protective coatings:
  - ARDESIA with PALLAS: WATINS LUX or IGROLUX
  - ARDESIA with NOVALIS FERROMICACEO: NOVALIS FERRO PROTETTIVO

## Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/ar/01

### Preparazione dei Supporti Surface Preparation FONDO MURALES



20-30% 12-14m<sup>2</sup> 6h Optional

### Articoli Oikos Tools Oikos

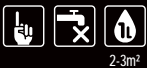


art. 102



art. 112, 113, 114

### Modalità di Applicazione Application Method KREOS



2-3m<sup>2</sup>



10-15min



10-12h

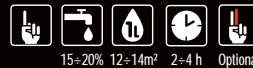
### Le Finiture Finishes NOVALIS FERROMICACEO



o or



max 20% 12-14m<sup>2</sup> 2-4 h Optional



15-20% 12-14m<sup>2</sup> 2-4 h Optional

[www.oikos-paint.com/ardesia](http://www.oikos-paint.com/ardesia)

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochure, colour charts, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are container in the dedicated section.



Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.  
Environmental and Quality System Certified Company.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.  
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos S.r.l.  
Production, development and research - Made in Italy. Names and trade  
marks are registered and are property of Oikos S.r.l.



**MISTO**  
Carta da fonti gestite in maniera responsabile  
Paper from responsible sources  
**FSC® C044057**





OIKOS - Marketing Dept. 1 2 382/561/565

**MIGLIORARE  
LA VITA CON  
IL COLORE**

**IMPROVING  
LIFE THROUGH  
COLOUR**

**Show Room Torino**  
Corso Svizzera 185  
10100 Torino (TO)  
T +39 011 7713855  
F +39 011 7499713

**Show Room Milano**  
Via Ingegneri 28 c  
20093 Cologno Monzese (MI)  
T +39 02 2542968  
F +39 02 25459865

**Show Room Roma**  
Via Salaria Km 15,500  
00138 Settebagni (RM)  
T +39 06 88565907  
F +39 06 88560217

**OIKOS S.r.l.**  
**Italia**  
T +39 0547 681412  
F +39 0547 681430  
[info@oikos-paint.com](mailto:info@oikos-paint.com)

**Export Dept.**  
T +39 0547 681460  
F +39 0547 681470  
[www.oikos-paint.com](http://www.oikos-paint.com)

**OIKOS**