

**INTERIOR**

 **AUREUM**

**Una finitura dal raffinato  
effetto aureo con le tonalità  
calde della natura.**

**A classy golden finish with  
the warm tones of nature.**

**OIKOS**





**Aureum è una finitura a Basso Impatto Ambientale, a base di grassello di calce e polveri dorate. Innovativa e preziosa, dona alle pareti un impeccabile effetto aureo, declinato in otto diverse tonalità.**

**Aureum is a Low Environmental Impact finish, with a lime putty and gold powder base. Innovative and classy, it gives walls an impeccable golden effect and is available in eight different colours.**

## Oro sulle pareti

Aureum viene proposto in otto colorazioni che traggono ispirazione dalla mitologia greca: Midas, Gea, Melia, Arcadia, Rea, Zeus, Aris, Talia.

## Gold on your walls

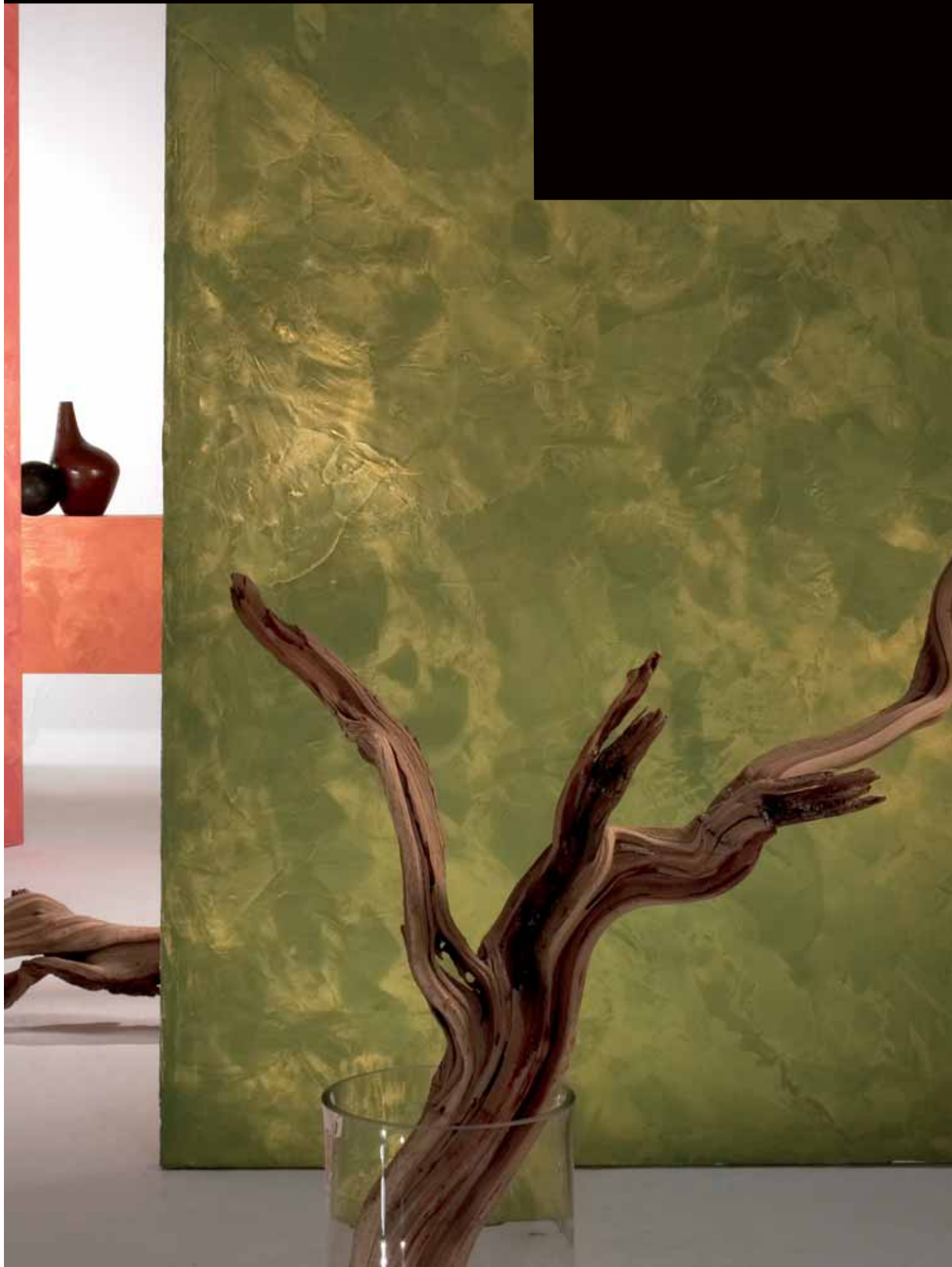
Aureum is offered in eight colour tones, inspired by Greek mythology: Midas, Gea, Melia, Arcadia, Rea, Zeus, Aris and Talia.











**Aureum è una finitura a base di grassello di calce con polveri dorate.**

**L'esclusivo effetto aureo si ottiene applicando il prodotto con l'apposita spatola inox su una superficie perfettamente liscia, con una prima stesura a spatolate larghe fino a completa copertura del fondo, ed una finitura che si ottiene applicando un leggero strato di prodotto sovrapponendo in parte le spatolate e lisciando la superficie per rimuovere l'eccesso di prodotto. Con specifiche tecniche applicative è possibile accentuare il riflesso aureo della superficie.**

**Aureum is a lime putty and gold powder based finish.**

**The exclusive golden effect is obtained by applying the product with the special stainless steel knife onto a perfectly smooth surface: a first coat is put on with wide spatula strokes to completely cover the base, and a finish is obtained by applying a light layer of the product to partially cover the wide strokes and smoothing the surface to remove the excess product. With specific technical application processes you can accentuate the golden reflections of the surface.**



## Superfici vibranti e tendenze di design

La scelta di usare gli effetti aurei per conferire una personalità lussuosa e sorprendente alle superfici interne è frequente nell'interior design di ispirazione barocca. Allo stesso tempo viene adottata, in modi e proporzioni variabili, da progettisti e arredatori di altre tendenze stilistiche che decidono di creare ambientazioni emozionanti, di esaltare gli arredi con vibranti sfondi parietali, di proporre contrasti affascinanti accostando finiture preziose con materiali industriali o "poveri".

## Vibrant surfaces and trendy designs

The choice of using golden effects to give a stunning, luxurious personality to indoor surfaces is frequent in Baroque-inspired interior design. At the same time, it is also being adopted, in various ways and to varying extents, by designers and interior decorators following different style trends, who decide to create exciting surroundings, to enhance furnishings with vibrant wall backgrounds, and to offer fascinating contrasts by combining luxurious finishes with industrial or "poor" materials.









**Aureum**

Gea AU 24



**Aureum**

Arcadia AU 32



**Aureum**

Talia AU 64



**Aureum**

Rea AU 40



**Aureum**

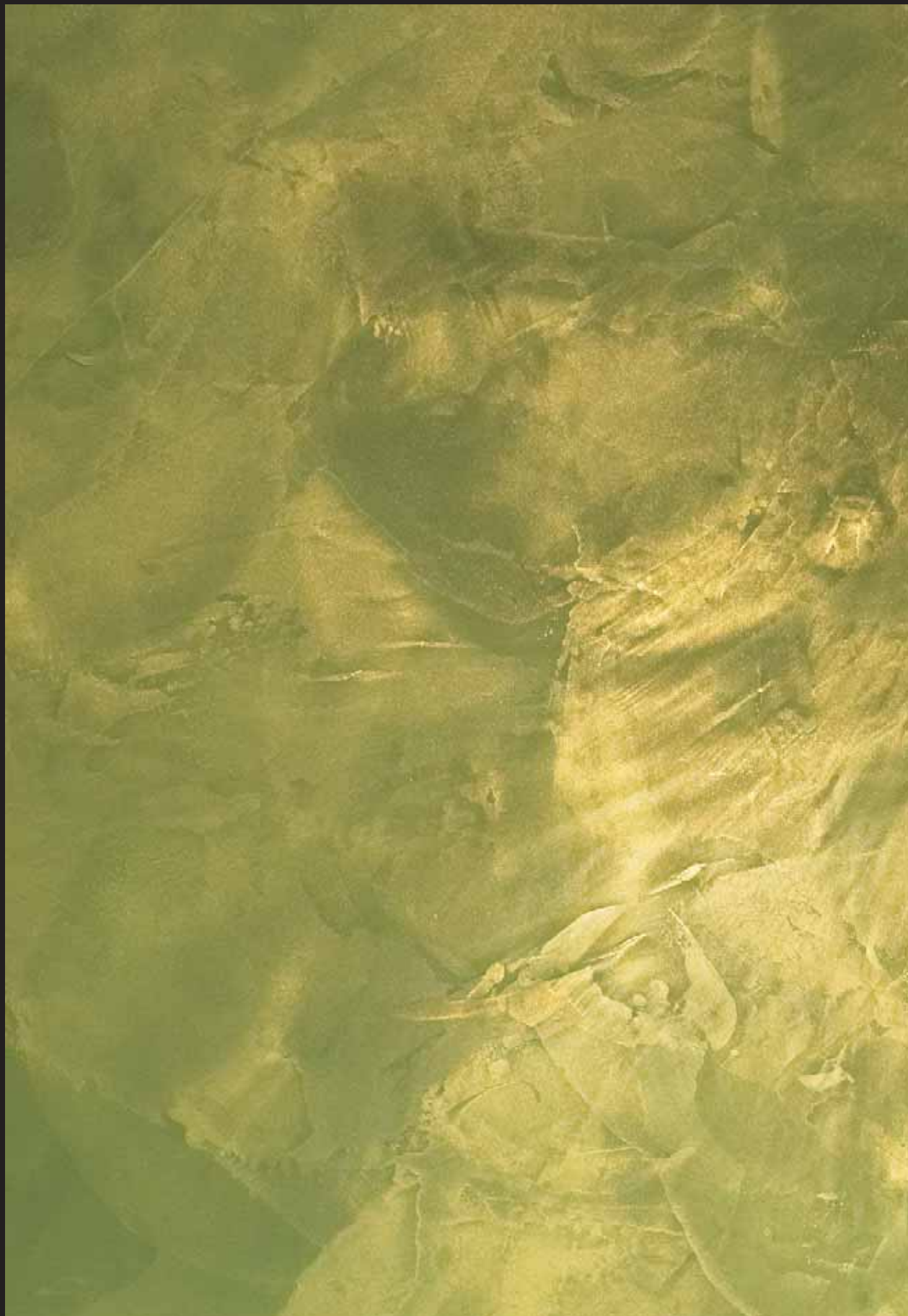
Zeus AU 56



**Aureum**

Aris AU 48





**Aureum**

**Melia AU 16**

Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente. Olkos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.


The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer. Olkos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.











Aureum permette di creare atmosfere preziose, vibranti, sorprendenti, con una finitura di alta qualità, traspirante, a Basso Impatto Ambientale. Il suo raffinato effetto aureo, declinato in diversi cromatismi, è versatile ed in grado di corrispondere a molteplici esigenze e a diversi gusti.

Aureum enables you to create classy, vibrant, stunning atmospheres with a high quality, breathable and Low Environmental Impact finish. Its elegant golden effect, available in various colourways, is versatile and can satisfy a large number of requirements and lots of different tastes.



## Scheda Tecnica INT/au/02

### Qualità Tecniche

AUREUM by Oikos, alchimia regale, oro sulle pareti, finitura decorativa ad effetto aureo, a base di grassello di calce e polveri dorate, a Basso Impatto Ambientale. Le tinte di AUREUM nascono dai colori della Terra e dalle calde tonalità della Natura; con una sintesi fra ricerche storiche e conoscenza delle tecnologie contemporanee, che hanno permesso di dare vita ad un prodotto adatto in ambienti moderni e tradizionali.

AUREUM permette di realizzare preziose ed eleganti finiture in varie tonalità, creando con il mutare delle sorgenti luminose e dei punti di veduta, affascinanti movimenti su texture dorate; inoltre la vivacità dei riflessi d'oro accende la parete, donando un'inconfondibile eleganza agli ambienti con setose sensazioni tattili. Il prodotto non è infiammabile, è amico dell'uomo e dell'ambiente.

### Campi d'Impiego

Decorazione di pareti e arredi interni.

### Preparazione dei Supporti

Pulire le superfici da decorare, asportando eventuali parti in fase di distacco, poi applicare una mano del fissativo IL PRIMER by Oikos per assicurare un perfetto ancoraggio. Rasare con STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos.

### Modalità di Applicazione

Per un risultato impeccabile applicare AUREUM in due mani usando le speciali Spatole inox by Oikos (art.113), se necessario è possibile aggiungere al prodotto fino al 5% di acqua per ottenere la giusta fluidità:

**prima mano:** procedere alla stesura di un sottile spessore di AUREUM direttamente sullo STUCCO IN PASTA PER RASATURA, a "spatolate larghe" fino alla completa copertura del fondo. Attendere 6 ÷ 8 ore per l'essiccazione.

**finitura:** applicare un leggerissimo strato di prodotto sovrapponendo in parte le spatolate, lasciando leggermente la superficie con la lama della spatola per eliminare il prodotto in eccesso ed ottenere una superficie completamente liscia. Per esaltare maggiormente il riflesso dorato dopo un'ora circa ripassare per la lisciatura finale.

### Le Finiture/Protettivi

Per esaltare la lucidatura e proteggere applicare dopo 6 ÷ 8 ore CERA PER STUCCO by Oikos.

Nel caso invece si desideri maggiore impermeabilità e lavabilità applicare dopo 4 ÷ 5 giorni PROTETTIVO PER STUCCO by Oikos.

### Caratteristiche Tecniche

#### L'applicazione

- Diluizione: pronto all'uso, max 5%
- Resa: 5 ÷ 6 m<sup>2</sup>/kg
- Strumenti d'impiego: Spatole inox by Oikos
- Fissativi: IL PRIMER by Oikos
- Fondi: STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos
- Protettivi: CERA PER STUCCO, PROTETTIVO PER STUCCO by Oikos
- Temperatura di applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 1h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 20 ÷ 25 giorni (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

#### Il prodotto

- Composizione: grassello di calce, pigmenti dorati, additivi naturali, pigmenti inorganici a base di ossidi di ferro.
- Peso specifico: 1,2 kg/l +/- 3%
- pH: 12 ÷ 13
- Viscosità: pasta tixotropica
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C (teme il gelo)
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Assorbimento d'acqua W24: Basso; 0,032 kg/m<sup>2</sup>/t<sup>1/2</sup> (UNI EN 1062-3:2001)
- Permeabilità al vapore acqueo Sd: Alta ; 0,0002 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo Direttiva 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/I; VOC: 60 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Colori: tinte di cartella
- Confezioni: Kg 1 – 5
- Avvertenze:
  - Evitare il contatto prolungato con la pelle: eventualmente lavare abbondantemente con acqua e sapone. Se l'irritazione persiste consultare un medico.
  - Evitare il contatto con gli occhi, in caso di contatto accidentale lavare abbondantemente con acqua zuccherata, se l'irritazione persiste consultare un medico.

### Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Leggere attentamente la scheda di sicurezza : il prodotto è etichettato Xi, R41 irritante. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti, i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti vanno raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

### Voci di Capitolato

Pulire accuratamente la superficie asportando eventuali parti in fase di distacco. Applicare un fissativo aggrappante del tipo IL PRIMER by Oikos per assicurare un perfetto ancoraggio. Rasare con STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos. Applicare due mani di un prodotto del tipo AUREUM by Oikos. La lavorazione deve avvenire con spatole. Il tutto deve essere realizzato nel rispetto delle norme di applicazione con un costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera.

## Technical Data Sheet INT/au/02

### Technical Qualities

AUREUM by Oikos, regal alchemy, gold for walls, a decorative, golden finish created using lime putty and golden powders with a low environmental impact. The shades of AUREUM derive from the colours of the earth and the warm tones of nature; combining elements from historical research and an understanding of contemporary technology, it has been possible to give rise to a product that is able to adapt itself to both modern and traditional settings. The product makes it possible to achieve precious and elegant finishes in various golden tones, creating, according to the sources of light and the angle at which the surface is looked at, lavish patterns on a golden texture; furthermore, the vivaciousness of the golden reflections, lights up the wall, giving the setting an unmistakable elegance with a silky sensation to the touch. The product is non inflammable and friendly to both humans and the environment.

### Ideal Use

Decoration of interior walls and furnishings.

### Surface Preparation

Clean the surface to be decorated, removing any loose or flaking material. Apply a coat of the fixative IL PRIMER by Oikos in order to insure perfect adhesion. Scream the surface with STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos.

### Application Method

For an impeccable finish, apply AUREUM in two coats using the special Inox steel trowel by Oikos (art.113) if necessary it is possible to add up to a maximum of 5% water to the product in order to obtain the right fluidity:

**first coat:** proceed to spread a thin coat of AUREUM directly on the STUCCO IN PASTA PER RASATURA, making large trowel marks to completely cover the surface. Wait 6 ÷ 8 hours until dry;

**finish:** apply a very thin coat of product, partially overlapping the trowel marks and gently smoothing the surface with the blade of the trowel; after approximately one hour, pass over the surface for a final time to fully smooth the finish.

### Finishes

To enhance the gloss effect and protect it, apply after 6 ÷ 8 hours CERA STUCCO by Oikos. In order to obtain a higher level of water resistance and washability, apply after 4 ÷ 5 days PROTETTIVO PER STUCCO by Oikos.

### Technical Characteristics

#### Application

- Dilution: ready to use, max 5% water
- Yield: 5 ÷ 6 m<sup>2</sup>/kg
- Application tools: Inox steel trowel by Oikos
- Fixative: IL PRIMER by Oikos
- Base coat: STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos
- Protection: CERA PER STUCCO, PROTETTIVO PER STUCCO by OIKOS by Oikos
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (with relative humidity not exceeding 80%)
- Tack free time: 1 h (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Total drying time: 20 ÷ 25 days (temperature = 20°C with relative humidity at 75%)
- Tools cleaning: water

#### The Product

- Composition: lime putty, golden pigments, natural additives, inorganic pigments based on iron oxide.
- Specific weight: 1,2 kg/l +/- 3%
- pH: 12 ÷ 13
- Viscosity: tixotropic paste
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C (keep from freezing)
- Reaction to fire: negative if the product is applied on a non inflammable base; water based material with a dry thickness of less than 0,600 mm.
- Water absorption W24: Low; W24: 0,032 kg/m<sup>2</sup>/1/2 (UNI EN 1062-3:2001)
- Permeability to water vapour: Sd High ; Sd: 0,0002 m (UNI EN ISO 7783-2:2001)
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE: Classification: A/I: VOC: 60 g/l (max); Limit Phase I (from 1.1.2007): 300 g/l, Limit Phase II (from 1.1.2010): 200 g/l
- Colours: Shades of the color chart
- Packaging: Kg 1 – 5
- Warning:
  - avoid prolonged contact with the skin: if necessary, wash thoroughly with soap and water. If the irritation persists, consult a doctor.
  - avoid contact with the eyes, in case of accidental contact, wash thoroughly with a sugar-water solution. If the irritation persists, consult a doctor.

### Toxicological Data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. Read carefully the safety data sheet: the product is labelled Xi, R41 irritant. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spill material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

### Specification

Carefully clean the surface removing any loose or flaking material. Apply a primer or fixative such as IL PRIMER by Oikos in order to insure a perfect adhesion to the surface. Scream over with STUCCO IN PASTA PER RASATURA by Oikos. Apply two coats of a product such as AUREUM by Oikos. The application must be made by trowel. All must be carried out in accordance with the norms of application and with a cost of ..... per m<sup>2</sup> including material and application.

# Scheda Tecnica Technical Data Sheet INT/au/02

## Preparazione dei Supporti Surface Preparation

Articoli Oikos  
Tools Oikos



art. 112, 113

### IL PRIMER



50-100% 15-20m<sup>2</sup> 6÷8h

### STUCCO IN PASTA PER RASATURA



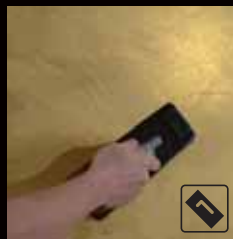
0.3-0.5m<sup>2</sup> 6÷8h  
Spessore thickness  
0.5mm

## Modalità di Applicazione Application Method

### AUREUM



6÷8h max 5% 5÷6m<sup>2</sup> 1h



Lisciatura  
Smoothing

## Finiture e Protettivi Finishes

### CERA PER STUCCO



80/100m<sup>2</sup>

o or

### PROTETTIVO PER STUCCO



Attendere 4-5giorni prima di applicare Protettivo per stucco.  
Wait 4-5 days before applying Protettivo per stucco.

1h 15-20m<sup>2</sup>

[www.oikos-paint.com/aureum](http://www.oikos-paint.com/aureum)

Nella sezione dedicata sono contenuti: brochure, cartella colori video tecnico-applicativo e documenti ad uso tecnico per una completa informazione sul prodotto.

Brochure, colour charts, technical/applicational videos and technical documentation for a complete information regarding the product, are container in the dedicated section.





Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.  
Environmental and Quality System Certified Company.



MADE IN ITALY

Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.  
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos S.r.l.  
Production, development and research - Made in Italy. Names and trade  
marks are registered and are property of Oikos S.r.l.



**MISTO**  
Carta da fonti gestite in maniera responsabile  
Paper from responsible sources  
**FSC® C044057**





OIKOS - Marketing Dept. 12.5C1/89Z

**MIGLIORARE  
LA VITA CON  
IL COLORE**

**IMPROVING  
LIFE THROUGH  
COLOUR**

**Show Room Torino**  
Corso Svizzera 185  
10100 Torino (TO)  
T +39 011 7713855  
F +39 011 7499713

**Show Room Milano**  
Via Ingegneri 28 c  
20093 Cologno Monzese (MI)  
T +39 02 2542968  
F +39 02 25459865

**Show Room Roma**  
Via Salaria Km 15,500  
00138 Settebagni (RM)  
T +39 06 88565907  
F +39 06 88560217

**OIKOS S.r.l.**  
**Italia**  
T +39 0547 681412  
F +39 0547 681430  
[info@oikos-paint.com](mailto:info@oikos-paint.com)

**Export Dept.**  
T +39 0547 681460  
F +39 0547 681470  
[www.oikos-paint.com](http://www.oikos-paint.com)

**OIKOS**