

# VELDECOR


**Il fascino dell'antico, la tecnologia  
delle pitture moderne.**

**The charm of antiquity, the technology  
of modern paint.**



**Veldecor è una finitura semicoprente ideata per dare vita ad affascinanti velature decorative che riproducono l'effetto degli antichi intonaci, rievocandone l'estetica artigianale ed organica. Grazie a Veldecor, le facciate degli edifici storici e di tutte le costruzioni di alto livello estetico possono guadagnare uno speciale incanto capace di renderle uniche.**

**Veldecor is a semi-covering finish conceived to give life to fascinating decorative veils, reproducing the effect on ancient plaster facades, evoking their artisanlike and organic look. Thanks to Veldecor, the facades of historic buildings and of all highly aesthetic constructions can achieve a special enchantment, capable of making them unique.**



OCIATIO UCID ROMANA  
URAVIT IN MEMORIAM  
BAPTISTAE SACCHETTI  
JUBILAEI MCMLXXV

**Veldecor è un prodotto a base di resine silossaniche di alta qualità, ideato per consentire, tramite un semplice ciclo di applicazione, la realizzazione di velature semitrasparenti, con un effetto cromatico non omogeneo paragonabile alle antiche lavorazioni tradizionali. In abbinamento con altri prodotti**

**Veldecor is a high-quality product based on siloxanic resins, conceived to create, through a simple application cycle, semi-transparent veiling, with a chromatic effect comparable to traditional plaster craftsmanship.**

Veldecor VD 1520



**In abbinamento con altri prodotti OIKOS, Veldecor assicura a qualsiasi tipo di supporto maggiore idrorepellenza lasciando inalterata la permeabilità al vapore, prevenendo la formazione di muffe, alghe ed altri microrganismi. Grazie alle sue caratteristiche, Veldecor può essere utilizzato per le lavorazioni più complesse e sofisticate, ma è altrettanto valida per gli usi più semplici che richiedono tuttavia effetti visivi altamente qualificati.**

**Coupled with other OIKOS products, Veldecor guarantees any kind of support greater water repellency, while leaving unaltered vapor transpiration and preventing the growth of molds, algae and other microorganisms. Thanks to its qualities, Veldecor can be used for the most complex and sophisticated tasks, but is also valuable for simpler applications which nevertheless demand high-end visual effects.**

Veldecor VD 1520





Veldecor VD 2230



## Velature per superfici anticate

**Veldecor è uno speciale prodotto che, abbinato ad altre soluzioni della gamma OIKOS, crea originali effetti sfumati a velatura, capaci di far risaltare le caratteristiche decorative delle superfici, la trama e la grana degli involucri edilizi, sia nel caso di strutture storiche che richiedono interventi conservativi, sia per edifici di nuova realizzazione in cui l'adozione di un effetto velatura anticato possa contribuire alla formulazione di una buona qualità estetica.**

## Veils for antique surfaces

**Veldecor is a special product which, coupled with other solutions from the OIKOS line, creates original shaded veiling effects, capable of highlighting the decorative traits of surfaces, the textures and grains of building envelopes, both for historical structures requiring conservation, and new buildings where the use of an antique veiling effect can contribute to the creation of a good aesthetic quality.**

## **Velature per superfici anticate**

**Attraverso il sapiente abbinamento di Veldecor con prodotti exterior OIKOS, gli applicatori possono evocare le tradizionali lavorazioni, ma anche sfruttare le grandi potenzialità di un prodotto non coprente per realizzare effetti decorativi innovativi e di grande originalità.**

## **Veils for antique surfaces**

**Through a careful coupling of Veldecor with products from the OIKOS exterior line, it is possible to evoke traditional mortar craftsmanship, or to take advantages of a non-covering product to achieve innovative and highly original decorative effects.**



Veldecor VD 2230

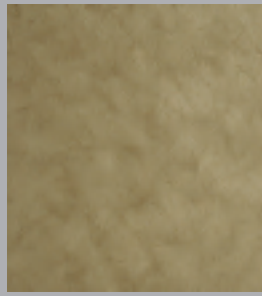




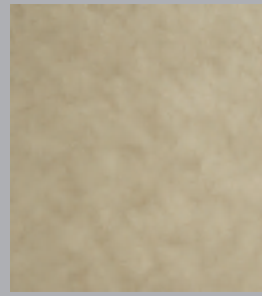




VD 1400



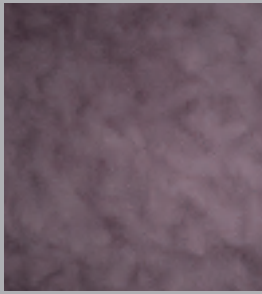
VD 1410



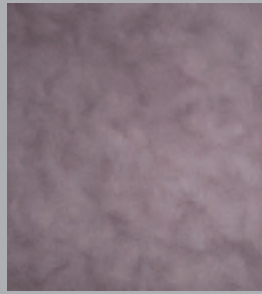
VD 1420



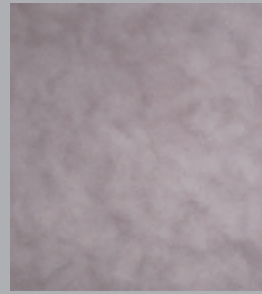
VD 1430



VD 1300



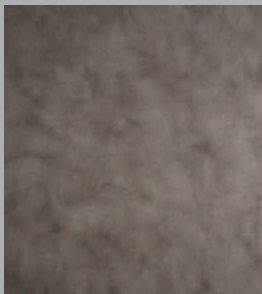
VD 1310



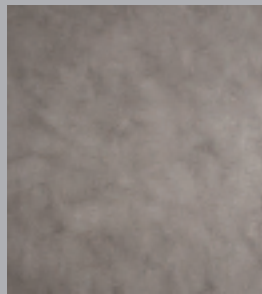
VD 1320



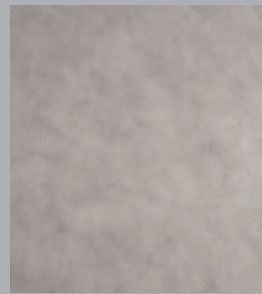
VD 1330



VD 1200



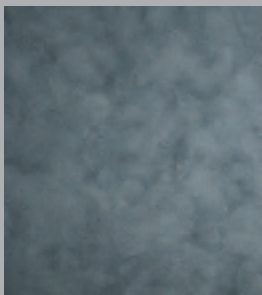
VD 1210



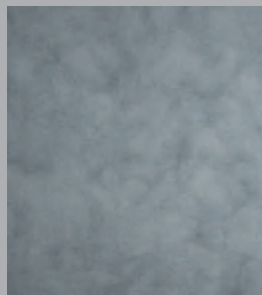
VD 1220



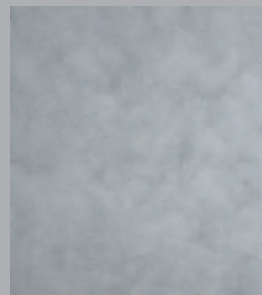
VD 1230



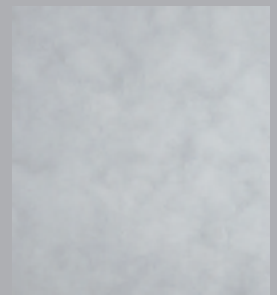
VD 1100



VD 1110



VD 1120



VD 1130



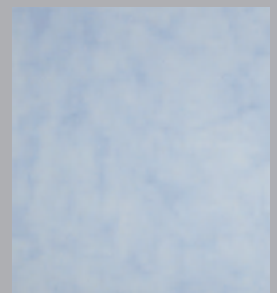
VD 1000



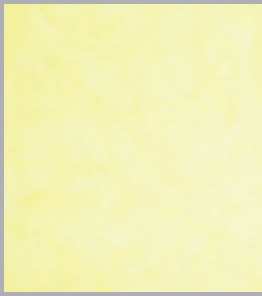
VD 1010



VD 1020



VD 1030



VD 1930



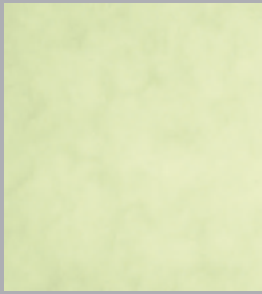
VD 1920



VD 1910



VD 1900



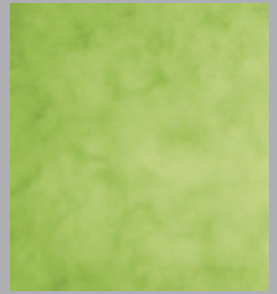
VD 1830



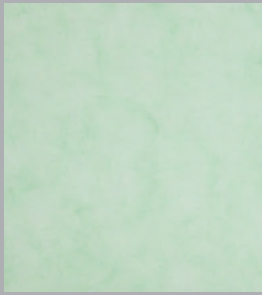
VD 1820



VD 1810



VD 1800



VD 1730



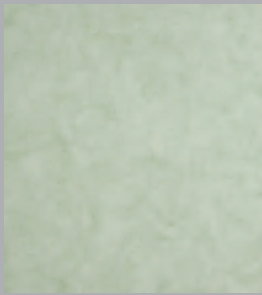
VD 1720



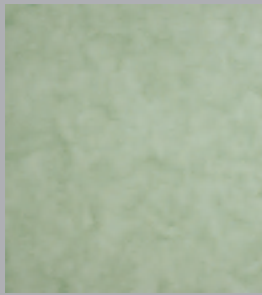
VD 1710



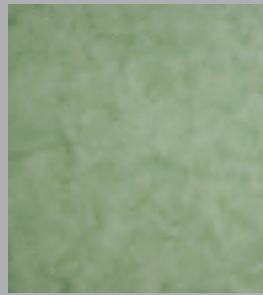
VD 1700



VD 1630



VD 1620



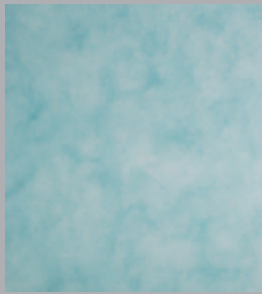
VD 1610



VD 1600



VD 1530



VD 1520



VD 1510



VD 1500



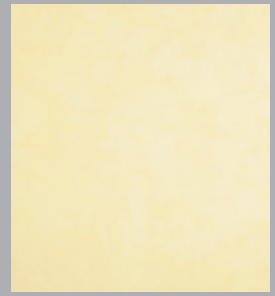
VD 2400



VD 2410



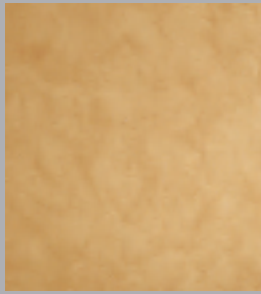
VD 2420



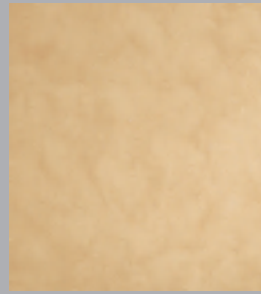
VD 2430



VD 2300



VD 2310



VD 2320



VD 2330



VD 2200



VD 2210



VD 2220



VD 2230



VD 2100



VD 2110



VD 2120



VD 2130



VD 2000



VD 2010

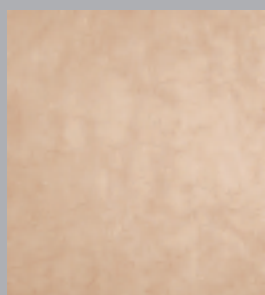


VD 2020



VD 2030





VD 2930



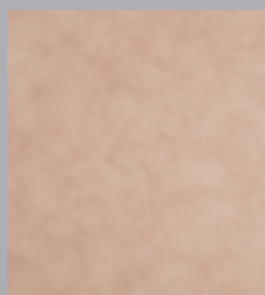
VD 2920



VD 2910



VD 2900



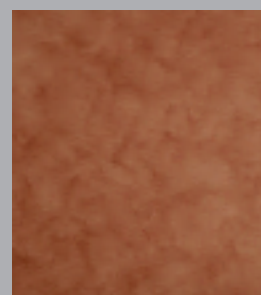
VD 2830



VD 2820



VD 2810



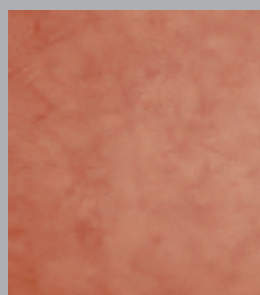
VD 2800



VD 2720



VD 2710



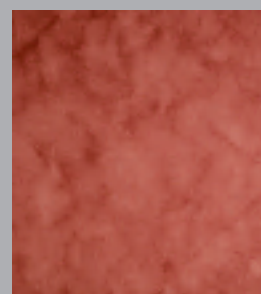
VD 2630



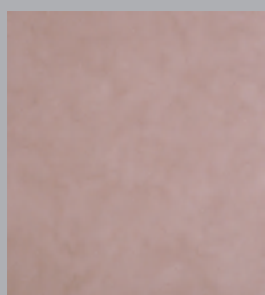
VD 2620



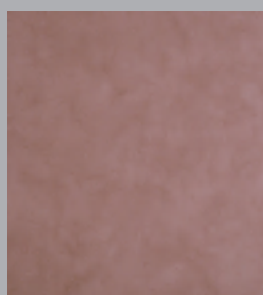
VD 2610



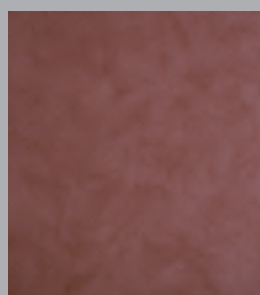
VD 2600



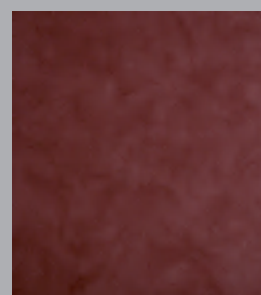
VD 2530



VD 2520



VD 2510

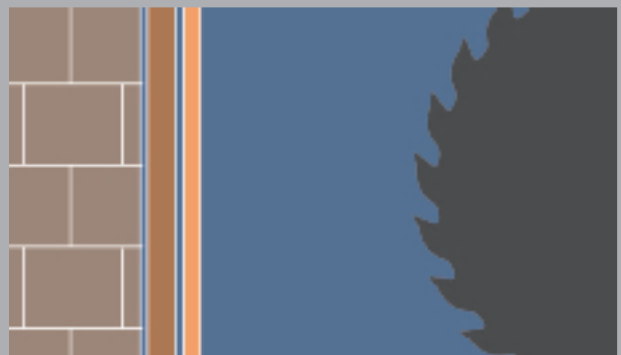
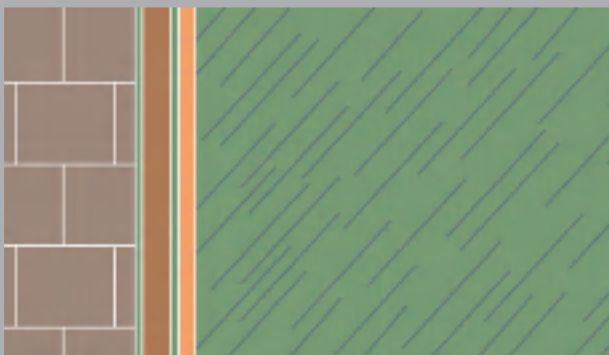
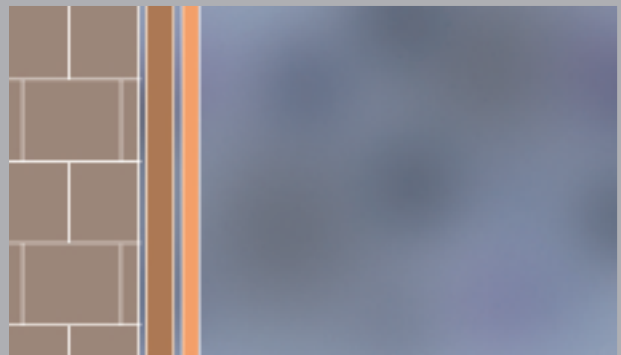
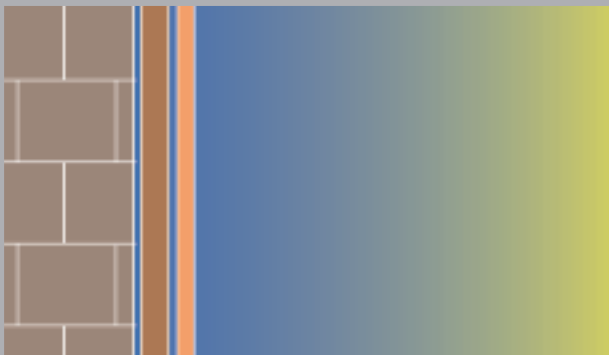
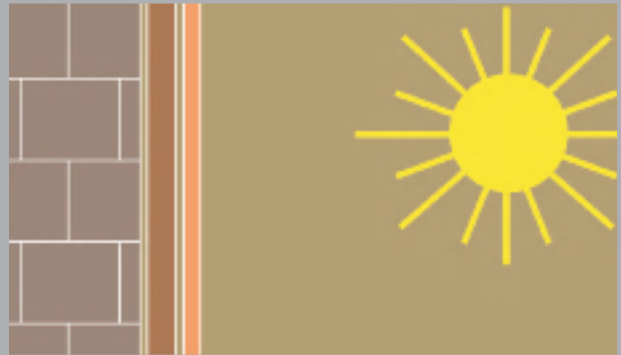


Le texture ed i colori sono il risultato di processi di stampa o esecuzioni originali eseguite con tecniche manuali da decoratori, pertanto prima dell'applicazione in parete si consiglia di realizzare un campione per evitare contestazioni da parte del cliente.

Oikos declina ogni responsabilità per contestazioni derivanti dalla non osservanza di queste indicazioni.

The textures and colours are the results of printing processes or original workmanship carried out with manual techniques by decorators; before applying the product to walls, it is therefore advisable to carry out a sample in order to avoid disputes with the customer.

Oikos declines all responsibility for disputes deriving from failure to comply with these instructions.

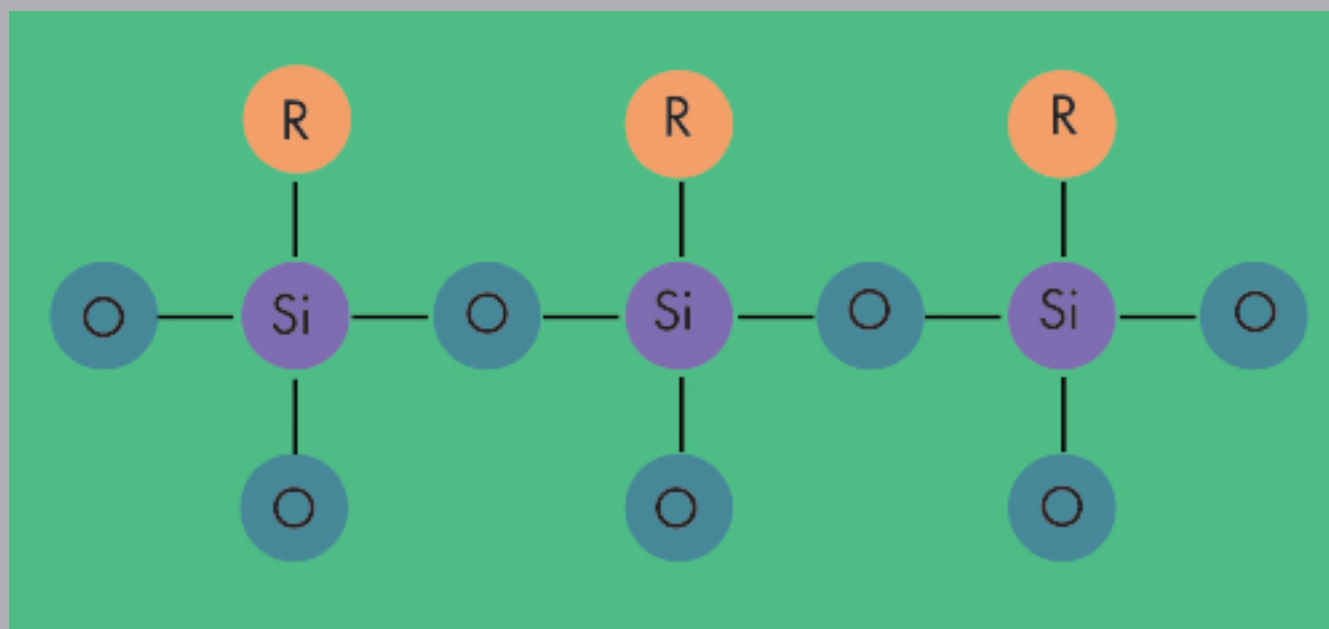
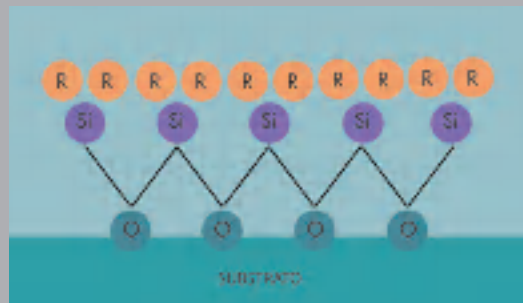


**La caratteristica principale delle resine silossaniche consiste nel formare un reticolo di dimensione microscopica: le maglie di questa rete sono sufficientemente grandi da consentire il passaggio del vapore acqueo, ma troppo piccole per le molecole d'acqua. Grazie a questa speciale microporosità, si ottiene l'alta impermeabilità e traspirabilità delle superfici trattate. La maglia della resina è altamente elastica e resiste alle sollecitazioni meccaniche cui sono sottoposte le pareti a causa dei cicli termici.**

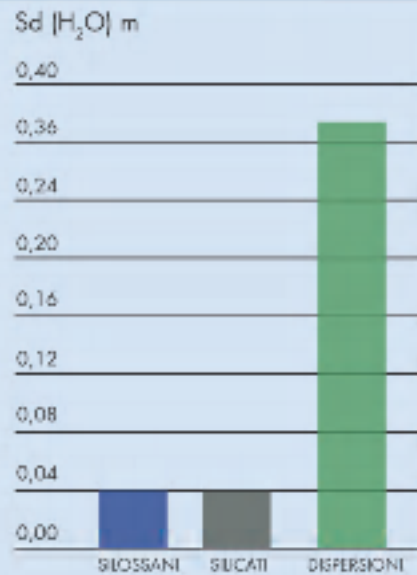
**The main feature of siloxanic resins consists in forming a microscopic net: its meshes are large enough to allow the passage of water vapor, yet too small to let water molecules through. Thanks to this special microporosity, it is possible to obtain the impermeability and transpiration of treated surfaces. The resin's mesh is highly elastic and resists to mechanical stresses to which supports are subjected because of thermal cycles.**

Le resine silossaniche sono composti a reticolo tridimensionale, ad alto peso molecolare, che, come il quarzo, hanno una struttura composta da silicio e ossigeno. In funzione della miscela di resine, la densità può variare da 1.1 a 1.2 g/cm<sup>3</sup> e può contenere dal 2 al 4% di alcol residuo (etanolo). Le resine metil-siliconiche hanno un carattere più organico rispetto alle resine siliconiche. Quando reagiscono completamente, esse contengono solo l'11% in peso dei residui organici, termicamente decomponibili. Le resine metil-siliconiche sono soluzioni organiche o emulsioni capaci di formare film non adesivanti (essiccazione fisica) interamente idrorepellenti.

Siloxanic resins are based on three-dimensional mesh with a high molecular weight. Just like in quartz, their structure is based on silicon and oxygen. Depending on the resin's composition, the density can vary from 1.1 to 1.2 g/cm<sup>3</sup>, and contain between 2 and 4% of residual alcohol (ethanol). Methyl-siliconic resins have a more organic character compared to siliconic resins. When they fully react, they contain only 11% of the weight of organic residues, which can be thermally decomposed. Methyl-siliconic resins are organic solutions or emulsion capable of producing non-adhesive, entirely water-repellent films (physical drying).



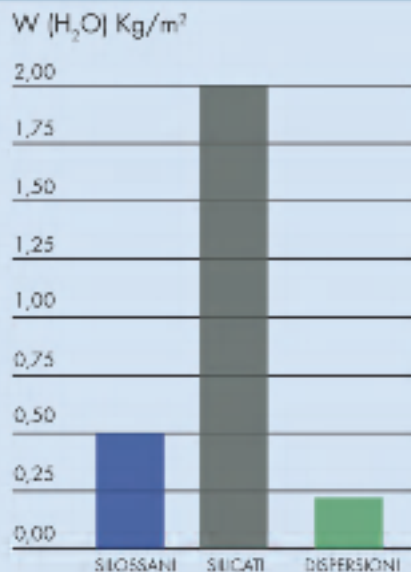
### RESISTENZA ALLA TRASPIRAZIONE DI VAPORE ACQUEO (bassa resistenza significa alta traspirabilità)



## Alta tecnologia, alte prestazioni

Le resine utilizzate per la produzione delle pitture in edilizia vengono normalmente realizzate partendo da monomeri organici di varia natura (acrilici, vinilici, ecc.) che, opportunamente combinati, danno luogo a catene più complesse (polimeri). La resina silossanica è formata da catene polimeriche a base di silicio: una volta essiccata, forma una pellicola con una struttura microporosa, simile alla pelle umana, impermeabile all'acqua ma che consente tuttavia il passaggio del vapore.

### PENETRAZIONE D'ACQUA PER ASSORBIMENTO CAPILLARE



## High technology, high performances

Resins used in the production of paints are usually realized through the adoption of organic monomers of various nature (acrylics, vinyl, etc.), which, duly combined, give place to complex chains (polymers). Siloxanic resin is constituted by silicon-based polymeric chains: once dry, it forms a micro-porous film, similar to human skin, impermeable to water yet allowing the passage of water vapour .

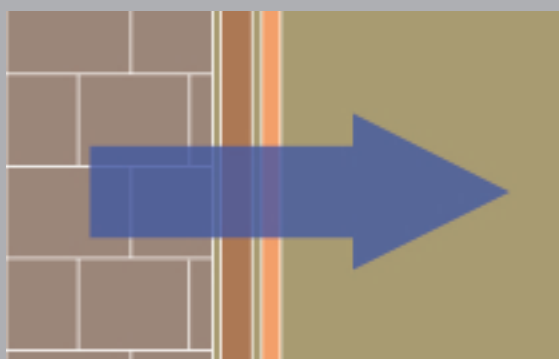


## Pitture all'avanguardia per la protezione delle facciate

L'impiego di resine silossaniche consente di realizzare combinazioni con diverse granulometrie o finiture, senza restrizioni nella scelta cromatica. Il prodotto, innovativo e tecnologicamente avanzato, è in grado di offrire prestazioni di altissimo livello, unendo l'ottima traspirazione in presenza di umidità interna a un'eccellente azione idrorepellente e alla resistenza ai fattori inquinanti esterni. Le resine silossaniche sono quindi la scelta ideale per edifici storici o dall'elevato carattere artistico, garantendone la conservazione. L'abbinamento ideale è con intonaci tradizionali nuovi o di tipo macroporoso diffusivo, coadiuvati da prodotti silossanici per favorire l'evaporazione dell'umidità interna.

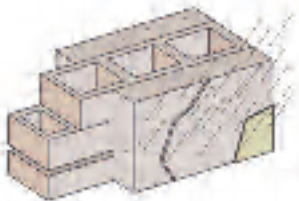
## Advanced paints for the protection of facades

The use of siloxanic resins makes possible the combination of products to achieve different granulometries and finishes, without chromatic restrictions. The products, innovative and technologically advanced, is capable of providing high-end performances, joining an optimal transpiration in cases of internal humidity to an excellent water-repellent action, and resistance to external polluting factors. They are thus the ideal choice for historic or highly artistic buildings, contributing to their preservation. The optimal support is treated with new traditional plaster or with large-pore diffusive plaster, which are supported by siloxanic products in reducing internal humidity.





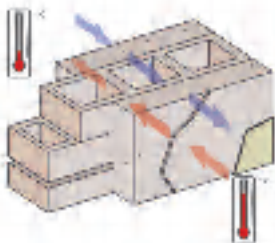
## AGENTI ATMOSFERICI ATMOSPHERIC AGENTS



Gli agenti atmosferici quali pioggia, neve e vento agiscono sulle superfici esterne, esercitando azioni abrasive e di dilavamento.

Atmospheric agents such as rain, snow and wind impact on exterior surfaces, producing abrasive and defacing actions.

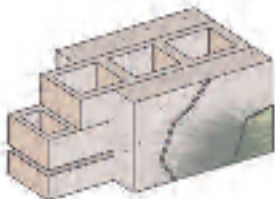
## CICLI GELO-DISGELO FREEZE-THAW CYCLES



Le basse temperature e le variazioni estreme possono causare il congelamento dell'acqua infiltrata nelle pareti, con il conseguente aumento di volume che può provocare la formazione di lesioni nell'intonaco.

Low temperatures can cause the freezing of water inside walls, with the subsequent increase in volume leading to cracks in the plaster.

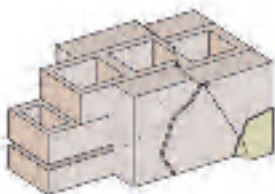
## MICROORGANISMI MICROORGANISMS



La presenza di umidità persistente su pareti fredde (ombreggiate o esposte a nord) crea le condizioni per l'attecchire di microrganismi, quali alghe, funghi e muffe.

The presence of humidity on cold walls (shaded surfaces, walls facing north) creates the conditions for the thriving of microorganisms such as algae, fungi and molds.

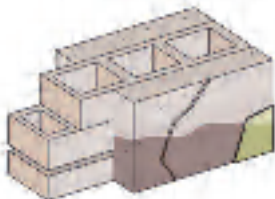
## MOVIMENTI STRUTTURALI STRUCTURAL MOVEMENTS



L'assessamento degli edifici o del terreno, le deformazioni dei telai strutturali, le vibrazioni causate dal traffico stradale, i difetti progettuali o di realizzazione possono causare lesioni di vario tipo.

Building or soil subsidence, structural frame movements, vibrations caused by vehicular traffic, design or building defects can lead to various types of damage.

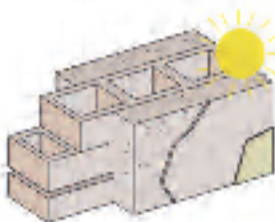
## INFILTRAZIONI D'ACQUA WATER INFILTRATIONS



Pioggia, umidità di risalita e condensa rilasciano nel paramento murario sali solubili che, cristallizzandosi, possono provocare sbollature o distacchi della patina verniciante.

Rain, humidity and condensation release soluble salts in the wall cladding. Once crystallized, these can lead to surface bubbling or detachment of paint patina.

## RAGGI UV UV RAYS

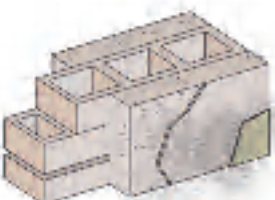


L'azione dei raggi ultravioletti tende a degradare i pigmenti organici ed a surriscaldare le pareti, provocando una diversa dilatazione degli strati costitutivi.

Ciò può condurre alla formazione di crepe.

The action of ultraviolet rays can deteriorate organic pigments and overheat walls, producing differentiated dilatation of building layers. This can lead to the formation of cracks.

## INQUINAMENTO POLLUTION



La presenza nell'atmosfera di sostanze inquinanti quali anidride solforosa, anidride carbonica e polveri sottili creano condizioni altamente aggressive per le superfici.

The presence of atmospheric pollution through substances such as sulphurous dioxide, carbon dioxide and particulates create highly aggressive conditions for surfaces.

# I MURI NUOVI: MODALITÀ DI INTERVENTO

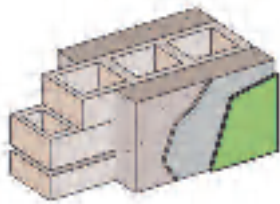
## NEW WALLS: INTERVENTION STRATEGIES

Lavorando su pareti nuove, risulta fondamentale una corretta selezione del ciclo verniciante, con lo scopo di garantire la massima protezione ed il miglioramento delle prestazioni dei supporti

With new walls, it is crucial to correctly select the painting cycle, with aim of achieving maximum protection and the enhancement of the supports' performance

### INTONACO NUOVO

#### NEW PLASTER

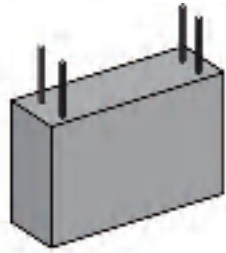


È necessario assicurare traspirazione e idrorepellenza, resistenza meccanica e un adeguato effetto decorativo. L'intervento consigliato prevede cicli di prodotti acrilici al quarzo, silossanici o intonachini colorati.

It is necessary to ensure adequate transpiration, water repellency, mechanic resistance and decorative effect. The suggested intervention includes acrylic quartz products, siloxanic paint or colored putty.

### CEMENTO ARMATO

#### REINFORCED CONCRETE SUPPORTS

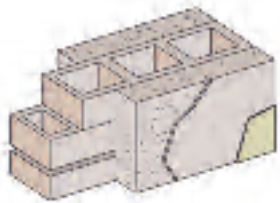


È necessario un prodotto anti-carbonatazione specifico per calcestruzzi, impermeabile all'acqua ed ai gas.

A specific anti-carbonation product for concrete is needed, impermeable to water and gases.

### INTONACO MACROPOROSO

#### LARGE-PORE PLASTER

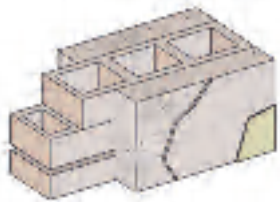


Un ciclo silossanico assicura traspirazione ed idrorepellenza, garantendo la funzionalità ottimale dell'intonaco deumidificante.

A siloxanic cycle ensures transpiration and water repellency, guaranteeing the best functionality for dehumidifying plaster.

### INTONACO SFARINATO

#### PULVERIZED PLASTER

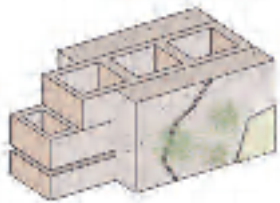


È indispensabile consolidare il supporto con fissativi a forte penetrazione o ripristinare la parete con un nuovo intonaco.

It is necessary to strengthen the support with penetrating primers or restore the wall with a new plaster.

### A RISCHIO MUFFA

#### MOLDY WALL

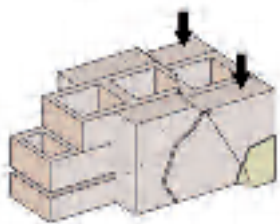


La formazione della muffa deve essere prevenuta con prodotti idrorepellenti dotati di biocidi specifici e preservanti.

The formation of molds must be prevented through the use of water repellent products with specific biocides and preservative substances.

### MOVIMENTI STRUTTURALI

#### SUPPORT SUBJECT TO STRUCTURAL MOVEMENT

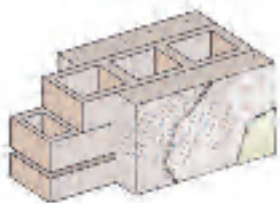


L'utilizzo di prodotti a base di resine elastiche migliora la resistenza del ciclo verniciante soggetto a sollecitazioni derivanti da movimenti strutturali.

The use of products based on elastic resins enhances the resistance of paints subject to stresses deriving from structural movements.

### CONDIZIONI CLIMATICHE

#### SUPPORT SUBJECT TO COMPLEX CLIMATIC CONDITIONS

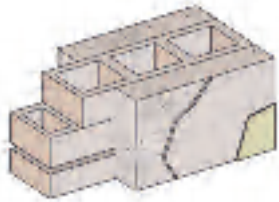


Cicli con prodotti acrilici al quarzo, intonachini minerali o prodotti silossanici evitano il ristagno e l'assorbimento dell'acqua, garantendo un'ottima resistenza meccanica alle sollecitazioni.

Paint cycles with acrylic quartz products, mineral putties or siloxanic products avoid water absorption and stagnation, guaranteeing optimal mechanic stress resistance.



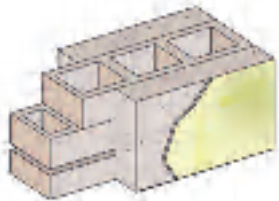
**INTONACO POCO COESO**  
**PULVERIZED OR UNSTABLE**  
**PLASTER**



Preparazione con fissativi consolidanti o nuovi intonaci rasanti di alta qualità.

Wall preparation with stabilizing fixatives or new high quality plaster.

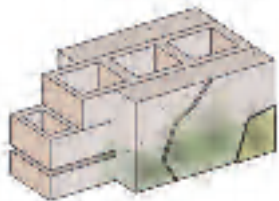
**SUPPORTI POCO UNIFORMI**  
**NON-UNIFORM SUPPORTS**  
**WITH DISCONTINUITIES,**  
**STAINS, ALTERATIONS, ETC**



Applicazione di primer pigmentati uniformanti, promotori di aggrappaggio. Utilizzo di finiture a spessore o dotate di ottima copertura.

Application of homogenizing pigmented primers or fixing lathes. Use of thick or covering finishing.

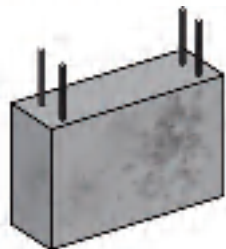
**FUNGHI, MUFFE ED ALGHE**  
**SUPPORTS BEARING**  
**MOLDS, FUNGI OR ALGAE**



Bonifica dei supporti con prodotti sanitizzanti ed applicazioni di antimuffa o addizionati con biocidi.

Support optimization through sanitizing products, anti-molds or biocides.

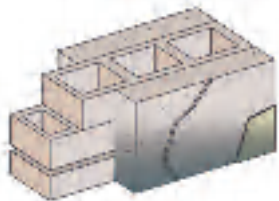
**CALCESTRUZZO**  
**AMMALORATO**  
**DETERIORATED CONCRETE**



Ripristino dei supporti con passivanti e malte specifiche e protezione con prodotti impermeabili all'acqua e ai gas.

Support renewal with passivating products and specific plasters, and protection with water and gas-impermeable products.

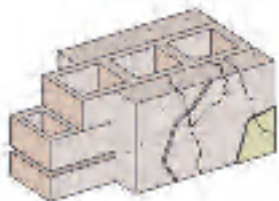
**UMIDITA' DI RISALITA**  
**SUPPORTS WITH CAPILLARY**  
**HUMIDITY**



Prodotti silossanici altamente traspiranti e idrorepellenti, anche in abbinamento ad intonaci macroporosi, così da favorire la fuoriuscita del vapore acqueo.

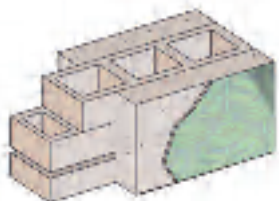
Highly transpiring and water repellent siloxanic products, also coupled with large-pore plasters, such as to promote the evacuation of steam.

**CREPE STRUTTURALI**  
**SUPPORTS WITH MICROFIS-**  
**SURES AND STRUCTURAL**  
**CRACKS**



Prodotti elastomerici anche in abbinamento a rasature armate. Elastomeric products, also coupled with reinforced plaster.

**PARTICOLARI ESIGENZE**  
**ESTETICHE**  
**SUPPORTS NEEDING DECO-**  
**RATION**



Una vasta gamma di prodotti consente di effettuare la scelta giusta per dare risposta a ogni esigenza decorativa.

A wide range of products allows to make the right choice to give the right answer to any decoration need.

## Scheda Tecnica EXT/vd/03

### Qualità Tecniche

VELDECOR by OIKOS è una pittura silossanica semicoprente, studiata per la realizzazione di velature decorative per esterni e interni. Lavorando il prodotto con pennello, Spugna marina o Guanto by OIKOS è possibile riprodurre le lavorazioni degli antichi intonaci dai pregevoli effetti estetici. Questa sua peculiarità unita alle speciali caratteristiche compositive rendono VELDECOR particolarmente indicato per le decorazioni e le ristrutturazioni di centri storici ed edifici di pregio. VELDECOR è il prodotto di finitura per: DECORSIL ROMA, FIRENZE, COLOR FINISH, ARCHITAL, NEOQUARZ e ELASTRONG PAINT GUM by OIKOS, con i quali assicura ai supporti un'eccezionale impermeabilità all'acqua piovana e un'elevata permeabilità al vapore, prevenendo la formazione di muffe ed alghe. Nel caso sia necessario una maggiore prevenzione nei confronti di alghe e muffe si consiglia di aggiungere al prodotto l'apposito additivo sanitizzante STERYLPLUS. Con basso odore, non infiammabile, amico dell'uomo e dell'ambiente.

### Campi d'Impiego

Come decorazione ad effetto "velatura" su pitture in pareti esterne ed interne.

### Preparazione dei Supporti

I supporti consigliati per esterno ed interno sono DECORSIL ROMA, FIRENZE, COLOR FINISH, ARCHITAL, NEOQUARZ e ELASTRONG PAINT GUM by OIKOS. I supporti consigliati solo per interno sono ULTRASATEN OPACO, MULTIFUND, EXTRAPAINTE o KREOS by OIKOS.

### Modalità di Applicazione

L'applicazione varia in funzione dell'effetto che si vuole ottenere:

- **Effetto nuvolato:** stendere VELDECOR con un pennello, quindi lavorarlo, ancora bagnato, con Spugna o Guanto by OIKOS.
- **Effetto antico:** stendere una minima quantità di VELDECOR con un pennello a setole corte, incrociando le pennellate. Su entrambe le lavorazioni, è possibile applicare una seconda mano di prodotto dopo circa 6 ÷ 8 ore.

### Caratteristiche Tecniche:

#### L'applicazione

- Diluizione: pronto all'uso, max 10% con acqua potabile
- Resa: 15 ÷ 20 m<sup>2</sup>/l in rapporto alla natura del supporto
- Strumenti d'impiego: pennello, Spugna marina o Guanto by OIKOS
- Fondi: in esterno e interno DECORSIL ROMA, FIRENZE, COLORFINISH, ARCHITAL, NEOQUARZ e ELASTRONG PAINT GUM by OIKOS. Solo in interni ULTRASATEN OPACO, MULTIFUND, EXTRAPAINTE o KREOS by OIKOS
- Temperatura d'applicazione: +5°C ÷ +36°C (con umidità relativa non superiore a 80%)
- Tempo di essiccazione al tatto: 1 ÷ 2 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Tempo di essiccazione totale: 6 ÷ 8 h (temperatura = 20°C con umidità relativa a 75%)
- Pulizia attrezzi: acqua

#### Il prodotto

- Composizione: resine silossaniche in dispersione acquosa, cariche coprenti, pigmenti a base di biossido di titanio, pigmenti organici ed inorganici, preservanti e additivi atti a facilitare l'applicazione e la filmazione
- Peso specifico: 1,2 Kg/l ±3% (Base P)
- pH: 8 ÷ 10
- Viscosità: 3500 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 giri/min. a 25°C)
- Temperatura di stoccaggio: +2°C ÷ +36°C. Teme il gelo
- Reazione al fuoco: negativa se il prodotto è applicato su fondi ininfiammabili; materiale all'acqua con spessore inferiore a 0,600 mm secchi
- Assorbimento d'acqua W24: 0,09 kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0,5</sup> DIN 52 617 (limite max consentito 0,5 kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0,5</sup> DIN 52 617)
- Permeabilità al vapore acqueo: 0,23m (limite max consentito 2m DIN 52 615)
- Resistenza al lavaggio: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza ad almeno 1000 cicli abrasivi
- Resistenza all'abrasione: conforme alla norma DIN 53 778, resistenza a più di 5000 cicli abrasivi
- Limite di emissione di Composti Organici Volatili (VOC), secondo normativa 2004/42/CE: Classe di appartenenza: A/1; VOC: 25 g/l (massimo); Limite Fase I (dal 1.1.2007): 300 g/l, Limite Fase II (dal 1.1.2010): 200 g/l
- Colori: tinte di cartella a sistema tintometrico DCS Decor Color System by OIKOS + base P per tagli
- Confezioni: litri 1 - 4 - 14

### Dati Tossicologici

Il prodotto è esente da metalli pesanti quali cromo o piombo. Non contiene solventi tossici, aromatici, clorurati. Non si verificano polimerizzazioni pericolose. Il prodotto costituisce sostanza non pericolosa se utilizzato in modo tecnicamente idoneo. Si suggeriscono le normali cautele previste per la manipolazione delle pitture a base acquosa. Per lo stoccaggio e la movimentazione non sono previsti particolari accorgimenti; i contenitori, i residui ed eventuali spargimenti, raccolti utilizzando materiali assorbenti inerti quali: sabbia, terra, ecc., vanno smaltiti in conformità alle disposizioni nazionali o regionali vigenti. Il trasporto deve avvenire in osservanza degli accordi internazionali.

### Voci di Capitolato

Dopo aver preparato il supporto applicare un prodotto di finitura silossanica semicoprente del tipo VELDECOR by OIKOS nel rispetto delle norme d'applicazione, a seconda dell'effetto voluto, al costo di ..... al m<sup>2</sup> compreso materiale e posa in opera, esclusi ponteggi.

# Technical Data Sheet EXT/vd/03

## Technical Qualities

VELDECOR is a semi transparent, siloxanic paint, conceived to achieve decorative wash effects on exterior and interior walls. Working the product by using the brush, glove or marine sponge by OIKOS, it is possible to achieve prestigious aesthetic finishes that recreate the effect of ancient plasters. Its special characteristics make VELDECOR suitable for prestige buildings and restoration work on old town areas. VELDECOR is applied as the decorative finish of the following products: DECORSIL ROMA, DECORSIL FIRENZE, ARCHITAL, NEOQUARZ, ELASTRONG PAINT GUM and COLOR FINISH by OIKOS, guaranteeing the whole cycle exceptional water repellence and high vapour permeability also preventing the development of mould and algae. If a greater protection against algae and molds is needed, it is recommended to combine the product with the specific sanitizer STERYLPLUS. It has a low odour level, is non flammable and is friendly to both humans and the environment.

## Ideal Use

Decorative wash effect on interior and exterior surfaces.

## Surface Preparation

The recommended exterior base coats on to which apply VELDECOR by OIKOS are: DECORSIL ROMA, DECORSIL FIRENZE, ARCHITAL, NEOQUARZ, ELASTRONG PAINT GUM and COLOR FINISH by OIKOS.

For interior surfacces: ULTRASATEN MATT, MULTIFUND, EXTRAPAINTE or KREOS by OIKOS.

## Application Method

The application method varies according to the desired effect:

- **Cloud effect:** apply VELDECOR by using a brush, then work on whilst still wet with a Sponge or Glove by OIKOS.
- **Antique effect:** apply a small amount of VELDECOR by OIKOS by using a shorthaired brush crossing the brushstrokes. A second coat of the product can be applied after 6-8 hours.

## Technical Characteristics:

### Application

- Dilution/Mixing: ready to use, max 10% with drinkable water if needed
- Yield: 15 ÷ 20 m<sup>2</sup>/l depending to the absorption of the surface
- Application tools: brush, marine sponge or Glove by OIKOS
- Primers: DECORSIL ROMA, DECORSIL FIRENZE, ARCHITAL, NEOQUARZ, ELASTRONG PAINT GUM and COLOR FINISH by OIKOS.  
In interior only: ULTRASATEN MATT, MULTIFUND, EXTRAPAINTE or KREOS by OIKOS
- Application temperature: +5°C ÷ +36°C (relative humidity not higher than 80%)
- Drying time tack free: 1 ÷ 2 h (temperature = +20°C with relative humidity not exceeding 75%)
- Drying time: 6 ÷ 8 hours (temperature = +20°C with relative humidity not exceeding 75%)
- Tools cleaning: water

### The product

- Composition: siloxanic resins in water dispersion, titanium dioxide, organic and inorganic pigments, preservatives and additives aimed at helping application and film formation
- Specific weight: 1.2 Kg/l ±3% (Base P)
- pH: 8 ÷ 10
- Viscosity: 3,500 ±5% CPS Brookfield (RVT 20 revs/min. at 25°C)
- Storage temperature: +2°C ÷ +36°C.  
Keep from freezing
- Fire reaction: none if applied on a non-inflammable surface: water based material with a thickness when dry or 0.600 mm
- Water Absorption W24: 0.09 kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0.5</sup> DIN 52 617 (max. allowed limit 0.5 kg/m<sup>2</sup>.h<sup>0.5</sup> DIN 52 617)
- Vapour permeability Sd: 0.23m (max. allowed limit 2m DIN 52 615)
- Resistance to washing: in compliance to DIN 53 778, resistant at least 1,000 abrasive circles
- Resistance to abrasion: in compliance to DIN 53 778, resistant at least 5,000 abrasive circles
- Emission limits of Volatile Organic Compounds (VOC) according to directive 2004/42/CE:  
Classification: A/1; VOC: 25g/l (max);  
Limit Phase I (from 01/01/2007): 300g/l,  
Limit Phase II (from 01/01/ 2010): 200g/l
- Available Colours: white + colour chart DCS Decor Color System by OIKOS
- Packaging: 1 - 4 - 14 liters

## Toxicological Data

The product is free of heavy metals such as lead or chrome. It does not contain toxic solvents, aromatics or chlorides. There is no risk of any dangerous polymerisation. The product is considered to be a non-dangerous substance if used in the technically correct manner. Normal cautionary measures for the handling of water based paints are advised. No special arrangements are required for the storage, movement and transportation of the product; the containers, residue, eventual spilt material should be cleaned up using absorbent inert material such as sand, soil etc. etc. and then disposed of in accordance with the regional and national regulations in force at that time. Transportation must be carried out in accordance with international agreements.

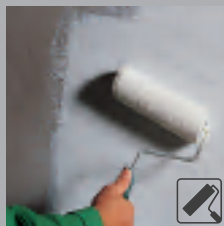
## Specification

After having preparing the support, apply a siloxanic semi-transparent finish products like VELDECOR by OIKOS in compliance to the application norms according to the desired effect, cost ..... per m<sup>2</sup> including application and materials. Scaffolding not included.

## Scheda Tecnica Technical Data Sheet EXT/vd/03

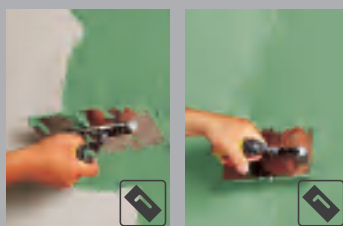
### Preparazione dei Supporti Surface Preparation

#### BLANKOR



50-80% 6-8h 14-18m<sup>2</sup>

#### COLOR FINISH



8h 0,5m<sup>2</sup>

Articoli Oikos Tools Oikos



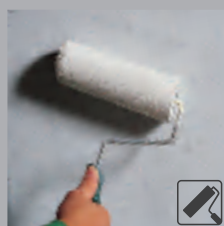
art. 139



art. 112, 113 or art. 114

oppure or

#### DECORSYL PRIMER PIGMENTATO



40-60% 6-8m<sup>2</sup> 14-18m<sup>2</sup>

#### DECORSYL ROMA E FIRENZE



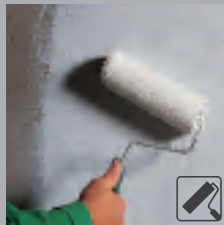
15-20% 6h 4-5m<sup>2</sup> ROMA

5% 6h 2-3m<sup>2</sup> FIRENZE

#### NEOKRYLL oppure or BLANKOR

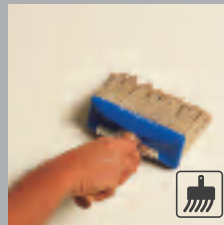


50-100% 6-8h 14-18m<sup>2</sup>

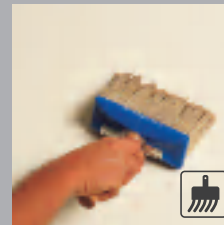


50-80% 6-8h 14-18m<sup>2</sup>

#### ARCHITAL



20-30% 4-6h 15-20m<sup>2</sup>



4-5m<sup>2</sup>

### Modalità di Applicazione finitura decorativa Decorative finish Application Method

#### VELDECOR



max10% 15-20m<sup>2</sup>





Azienda con Sistema Qualità e Ambiente Certificato.  
Environmental and Quality System Certified Company.



Dal 1984 tutta la nostra produzione è realizzata nel massimo rispetto dei criteri di Basso Impatto Ambientale e delle normative europee.  
Since 1984 all our products have been produced with Low Environmental Impact (BLA) and within European standards.



Produzione, sviluppo & ricerca - Made in Italy.  
Copyright, immagini, nomi, marchi registrati e di proprietà Oikos Srl  
Production, development and research - Made in Italy.  
Names and trade marks are registered and are property of Oikos Srl





OIKOS - Marketing Dept. - CN. 0001

**MIGLIORARE  
LA VITA CON  
IL COLORE**

**IMPROVING  
LIFE THROUGH  
COLOUR**

**OIKOS Srl**  
Via Cherubini 2,  
47043 Gatteo Mare (FC)  
**Italia**  
**T** +39 0547 681412  
**F** +39 0547 681430  
**info@oikos-paint.com**

**Export Dept.**  
**T** +39 0547 681460  
**F** +39 0547 681470  
**www.oikos-paint.com**

**OIKOS**